

И. Члаки

**ВОЛЧОК,
или
так не бывает**

(комедия без конца)

Люде

Действующие лица:

Павел

Света, Нина, Лена

Однокомнатная квартира. Прихожая.

Павел открывает входную дверь, входит Света.

ПАВЕЛ. Светик!

СВЕТА. Здравствуй, Павел.

ПАВЕЛ. Как я рад, что ты пришла. (*Хочет обнять.*)

СВЕТА. Я пришла серьезно поговорить. (*Проходит в комнату.*)

ПАВЕЛ. Светик... (*Идет за ней.*) Садись...

СВЕТА. Павел...

ПАВЕЛ. Какое счастье, что ты пришла, я думал...

СВЕТА. Подожди.

ПАВЕЛ. Но это так неожиданно, ты пришла...

СВЕТА. По-моему, мы договаривались на сегодня.

ПАВЕЛ. Да?

СВЕТА. Ты забыл?

ПАВЕЛ. Ты же могла не прийти...

СВЕТА. Раз я сказала, что приду, значит, приду, иначе и быть не может.

ПАВЕЛ. Но знаешь...

СВЕТА. Десять лет проучившись со мной в одном классе, ты не усвоил, что я выполняю свои обещания, что я никогда не обманываю, что я...

ПАВЕЛ. Ты умница. (*Хочет обнять.*)

СВЕТА. Подожди.

ПАВЕЛ. Светик! (*Хочет поцеловать.*)

СВЕТА. Ты никак не хочешь понять...

ПАВЕЛ. Не хочу.

СВЕТА. Не хочешь понять, что я пришла поговорить серьезно.

ПАВЕЛ. Потом.

СВЕТА. Нет, Павел, сейчас.

ПАВЕЛ. Я слушаю...

СВЕТА. Ты можешь секунду не приставать?

ПАВЕЛ. Не могу.

СВЕТА. Тогда я уйду.

ПАВЕЛ. Хорошо, я согласен не приставать секунду.

СВЕТА. Павел...

ПАВЕЛ. Секунда прошла.

СВЕТА. Я ухожу.

ПАВЕЛ. Все. Молчу. Говори – слушаю. Светик.

СВЕТА. Я не хочу тебя учить, ты уже не маленький, но пройти мимо я тоже не могу. Так жить, как ты, Павел, нельзя. Ты уже взрослый человек...

Звонит телефон.

ПАВЕЛ. Извини. (*В трубку*). Але... О, это ты?.. Нет, почему? Понимаешь, тут такое дело... Нет, никого, я один. Правда... (*Видимо, на другом конце бросили трубку, Павел тоже прекращает разговор*.) Это мама. Спрашивает: кто у меня? Продолжай, я все помню. «Ты уже взрослый человек».

СВЕТА. Ты уже взрослый человек, Павел...

Звонит телефон.

ПАВЕЛ. Не обращай внимания, это опять мама.

СВЕТА. Ты не хочешь с ней поговорить?

ПАВЕЛ. Мы уже все обговорили. «Ты уже взрослый человек».

СВЕТА. Я хочу с ней поговорить. (*Тянется к телефону*.)

ПАВЕЛ. Нет уж, лучше я. (*Опережает Свету. В трубку*.) Я же тебе сказал: никого у меня нет, нет.

СВЕТА. Зачем ты врешь? Дай, я хочу поговорить с Елизаветой Андреевной.

ПАВЕЛ (*в трубку*). Тебе показалось. Это был мужской голос. Да. Это был мой голос, мой.

На том конце вновь бросают трубку.

ПАВЕЛ. Не верит. Вот мамаши пошли. Так что ты говоришь?

СВЕТА. Почему ты бросил институт?

ПАВЕЛ. Светик.

СВЕТА. Хорошо, на эту тему я поговорю с Елизаветой Андреевной. Не приставай.

ПАВЕЛ. Не могу. Когда ты здесь – я умираю.

СВЕТА. Ты распустился. Ведешь себя как ребенок.

ПАВЕЛ. Да.

СВЕТА. Ты даже не убираешь за собой постель.

ПАВЕЛ. Я ждал тебя.

СВЕТА. Я должна убирать?

ПАВЕЛ. Наоборот...

СВЕТА. Так ты меня встречаешь.

ПАВЕЛ. Любовью.

СВЕТА. Любовь, Павел, это не только постель. Любовь – это в первую очередь гигиена. Ты ведешь безобразный холостяцкий образ жизни...

ПАВЕЛ. Милая...

СВЕТА. Холостяк – это не значит мужчина. Вспомни литературу. Толстой, Чехов, Горький наконец. Таких ли ты видел у них?

ПАВЕЛ. «На дне».

СВЕТА. Да, ты на дне. Прекрати.

ПАВЕЛ. Светочка.

СВЕТА. Берись за ум, Паша, пока не поздно. Это к добру не приведет, так и знай. В последней «Литературке»... Газеты ты читаешь?

ПАВЕЛ. К чему – газеты?

СВЕТА. К тому, что в последней «Литературке» написано, как деградирует человек. Умная, способная женщина...

ПАВЕЛ. Я-то здесь при чем?

СВЕТА. Это и о тебе, Павел. Умная, красивая, способная женщина на глазах превратилась черт знает во что. А все началось с института. Она, так же как ты, ушла из него...

ПАВЕЛ. Только один поцелуй и говори, что хочешь. (*Целует.*)

СВЕТА. Паша.

ПАВЕЛ. Светик.

СВЕТА. Паша.

ПАВЕЛ. Любимая.

СВЕТА. Так вот. Она ушла из института...

Звонок в дверь.

ПАВЕЛ. И правильно сделала. (*Хочет поцеловать Свету.*)

СВЕТА. Ты разве не слышишь?

ПАВЕЛ. Не хочу слышать. (*Выходит в прихожую, открывает дверь.*)

Входит Лена.

ЛЕНА. Павлик!

ПАВЕЛ. Лена?!

ЛЕНА. Павлуша!

ПАВЕЛ. Здравствуй, Лен...

ЛЕНА. Что с тобой, Павлик?

ПАВЕЛ. Со мной?.. Здравствуй, Лен...

ЛЕНА. Ты не болен?

ПАВЕЛ. Я?

ЛЕНА. Господи, ты болен?

ПАВЕЛ. Нет, я...

ЛЕНА. Павлик, ты совершенно больной!

ПАВЕЛ. Нет, я здоров, я так рад... ты пришла, это такой сюрприз...

ЛЕНА. Сюрприз? У тебя температура?

ПАВЕЛ. Не знаю.

ЛЕНА. У тебя температура. Ты же сам мне сказал прийти сегодня.

ПАВЕЛ. Сегодня?!

ЛЕНА. На тебе лица нет.

ПАВЕЛ. Понимаешь...

ЛЕНА. Ты что-нибудь ел?

ПАВЕЛ. Нет, я...

ЛЕНА. Тебе надо срочно в постель. (*Идет в комнату.*)

ПАВЕЛ. Лена, Леночка...

Лена, а затем Павел входят в комнату.

Небольшая пауза.

СВЕТА. Здравствуйте.

ПАВЕЛ. Вот, это Лена...

СВЕТА. Очень приятно, я Света.

ПАВЕЛ. Света – моя школьная подруга.

ЛЕНА. Здравствуйте.

ПАВЕЛ. Здравствуйте...

ЛЕНА. Павлик очень болен и голоден...

СВЕТА. Да?

ПАВЕЛ. Нет, я...

ЛЕНА. Извините, я помешала...

СВЕТА. Что вы, это я мешаю. (*Хочет уйти.*)

ПАВЕЛ. Куда ты?

СВЕТА. На кухню. (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Вот...

ЛЕНА. Ты меня больше не любишь?

ПАВЕЛ. Я не люблю?! Ты что, как ты могла такое подумать?! Я же тебе сказал: она моя школьная подруга! В школе учились! До десятого класса!

ЛЕНА. Правда?

ПАВЕЛ. Зачем мне тебе врать?

ЛЕНА. И ты меня любишь?

ПАВЕЛ. Леночка!

ЛЕНА. Павлик!

ПАВЕЛ. Я жить без тебя не могу! Но ты должна понять – она моя школьная подруга...

ЛЕНА. Я понимаю, я тебе верю... Но ты ведь любишь меня?

ПАВЕЛ. Леночка!

ЛЕНА. Павлик!.. Только говори мне чаще об этом.

ПАВЕЛ. Я готов повторять это каждую секунду.

ЛЕНА. Павлуша!

ПАВЕЛ. Я люблю тебя!

ЛЕНА. Павлуша!

ПАВЕЛ. Я люблю тебя! (*Целует.*)

ЛЕНА. Она же на кухне!

ПАВЕЛ. Ч-черт, забыл! Я сойду с ума!

ЛЕНА. Павлик, я люблю тебя!

ПАВЕЛ. Леночка! Ты должна знать одно: я не хочу тебя потерять, без тебя мне не жить, не будет тебя – не будет и меня! Ты, твой голос, твои глаза, твое беспокойство, твои ласки нужны мне больше жизни!

ЛЕНА. Я люблю тебя!

Павел хочет поцеловать Лену.

ЛЕНА. Она на кухне!

ПАВЕЛ. Ох!..

ЛЕНА. Ты совершенно больной.

ПАВЕЛ. Я здоров, Лен.

ЛЕНА. Я же вижу. Ты ведь лежал в кровати?

ПАВЕЛ. Да...

ЛЕНА. Ложись, я сделаю что-нибудь поесть. Ты так похудел!..

ПАВЕЛ. Постой...

ЛЕНА. Ну почему она, твоя школьная подруга, не может тебя покормить?

ПАВЕЛ. Она вся в науке, готовить не умеет.

ЛЕНА. Чай подогреть? Нет, я не могу! Тебе нужны силы, а откуда они у голодного!

ПАВЕЛ. Не ходи.

ЛЕНА. Не могу, Павлик!

ПАВЕЛ. Леночка!

Поцелуй.

ЛЕНА. Ложись. (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Лена!..

Звонок в дверь.

ПАВЕЛ. Кого там еще!.. (*Выходит.*)

Прихожая.

Павел открывает дверь.

Входит Нина.

ПАВЕЛ. О... Нина...

НИНА. Не рад?

ПАВЕЛ. Почему? Я очень рад...

НИНА. Вижу.

ПАВЕЛ. Я просто очень...

НИНА. Кто у тебя?

ПАВЕЛ. У меня?..

НИНА. Кто?

ПАВЕЛ. Что?

НИНА. Почему ты меня не пускаешь в комнату?

ПАВЕЛ. В комнату? Ты хочешь в комнату?

НИНА. Никуда я не хочу! (Заходит в комнату, Павел идет за ней.) где она?

ПАВЕЛ. Кто?

НИНА. Тот, кто здесь лежал.

ПАВЕЛ. Здесь лежал я.

НИНА. С кем?

ПАВЕЛ. Ниночка, один.

НИНА. Раньше ты не лежал днем.

ПАВЕЛ. Я болен...

НИНА. Кто она? Кто эта женщина?!

ПАВЕЛ. Ниночка, я не понимаю... Здесь не было никаких женщин.

НИНА. Женщин?!

ПАВЕЛ. Ниночка...

НИНА. Хватит! Где она?!

ПАВЕЛ. Ниночка, зачем ты ревнуешь, я ведь люблю тебя.

НИНА. Я не ревную.

ПАВЕЛ. Успокойся, очень тебя прошу.

НИНА. Кто здесь был, когда я звонила?

ПАВЕЛ. Здесь был?

НИНА. Я ведь слышала женский голос!

ПАВЕЛ. Здесь был... здесь был... Мама. Приходила мама. Потом ушла. И пришла... моя одноклассница с подругой.

НИНА. Что?!

ПАВЕЛ. Она же одноклассница, Нин.

НИНА. А подруга?

ПАВЕЛ. Они здесь вдвоем, понимаешь? Вдвоем! Ты еще могла бы ревновать, если б была одна, но они здесь вдвоем, Нина!

НИНА. Здесь?

ПАВЕЛ. Тем более на кухне...

НИНА. А постель?

ПАВЕЛ. Не стелю я никогда постель!

НИНА. А вчера была застелена.

ПАВЕЛ. Вчера я ждал тебя и все убрал.

НИНА. А сегодня ты кого ждал?

Небольшая пауза.

ПАВЕЛ. Мы договаривались на сегодня?!

НИНА. Я зашла просто так.

ПАВЕЛ. Слава богу.

НИНА. Что?

ПАВЕЛ. Что ты решила зайти.

НИНА. Да?

ПАВЕЛ. Ну конечно, Ниночка. Я не могу без тебя, неужели ты не понимаешь?

Тебе незачем ревновать, я твой. Объясни мне, почему, почему ты не веришь мне?

Ревновать – значит, не верить. Я же тебе верю. Я знаю, что ты любишь меня, что ты...

НИНА. Мужчина устроен иначе.

ПАВЕЛ. Все устроены одинаково.

НИНА. Женщина может любить только одного.

ПАВЕЛ. И я... и мужчина...

Входит Света.

СВЕТА. Павел... здравствуйте...

ПАВЕЛ. Вот, это моя одноклассница – Света.

Небольшая пауза.

ПАВЕЛ. А это Нина. Вот...

СВЕТА. Как вы неожиданно.

ПАВЕЛ. Ты не слышала, Нина позвонила в дверь.

СВЕТА. Понимаю, что не на вертолете.

НИНА (*Павлу*). Я не вовремя?

СВЕТА. Ну почему, наоборот, сейчас будем обедать. Посидите пока...

НИНА. Я не голодна.

СВЕТА. За компанию.

ПАВЕЛ. Нин, действительно...

СВЕТА. Пойду помогу Лене. (*Выходит.*)

НИНА. Красивая у тебя одноклассница.

ПАВЕЛ. Да? Нет, совсем некрасивая. Мне такие не нравятся.

НИНА. Какие же тебе нравятся?

ПАВЕЛ. Нина...

Входит Лена.

НИНА. Такие?!

ЛЕНА. Пав... ой...

ПАВЕЛ. Этот Лена... это Нина...

НИНА. Очень хорошо, до свидания.

ПАВЕЛ. Нина.

НИНА. Мне надо идти.

ПАВЕЛ. Я тебя никуда не отпущу. Лен, ну скажи ей.

ЛЕНА. Конечно... не уходите...

ПАВЕЛ. Все. Мы будем обедать. Вчетвером. Да, Лен?

ЛЕНА. Конечно...

НИНА. Не могу.

ЛЕНА. Я пойду накрою... (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Ты опять ревнуешь?

НИНА. К этой?

ПАВЕЛ. Слава богу. А к Свете?

НИНА. Нет.

ПАВЕЛ. Вот и хорошо, пойдем.

НИНА. Я не хочу есть.

ПАВЕЛ. Там все готово.

НИНА. Нет.

ПАВЕЛ. Пойдем, я сказал. (*Берет Нину за руку, выходят.*)

Кухня.

Все рассаживаются. Лена обслуживает, затем тоже садится.

ПАВЕЛ. Ну вот, теперь все в сборе.

СВЕТА. Больше ты никого не ждешь?

ПАВЕЛ. Теперь уж нет...

НИНА. Я случайно. Шла мимо, решила навестить.

ЛЕНА. Павлик, кушай. Он такой худой.

НИНА. Мне не надо.

ЛЕНА. Но...

НИНА. Не надо.

СВЕТА. Это очень вкусно.

ПАВЕЛ. Правда, Нин.

НИНА. Не хочу я.

ЛЕНА. Вы знаете, я так старалась, мне так хотелось... Попробуйте...

НИНА. Все, я ухожу! (*Встает, выходит.*)

ПАВЕЛ. Нина. (*Выходит вслед.*) Ниночка.

Прихожая.

ПАВЕЛ. Ниночка!..

НИНА. Я должна сидеть среди них?! А еще что ты хочешь?! Что я еще, по-твоему, должна делать?!

ПАВЕЛ. Умоляю...

НИНА. Вот что, Паша...

ПАВЕЛ. Ниночка!..

НИНА. Ты будешь водить к себе всяких! Потом будешь говорить, что любишь меня!..

ПАВЕЛ. Но это правда.

НИНА. Прекрати! Мне все это надоело! Прощай.

ПАВЕЛ. Нина! Ты что?! Не смей! Не говори так! Нина! Они скоро уйдут, это просто знакомые... Нина!..

НИНА. Вот что, Паша...

ПАВЕЛ. Ниночка!..

НИНА. Ты должен сделать выбор, понимаешь, выбор. Или знакомые...

ПАВЕЛ. Нина!

НИНА. Или знакомые, или я.

ПАВЕЛ. Ты! Ты, Ниночка!

НИНА. Я не игрушка, я человек, живой человек! А ты из меня вьешь веревки, заставляешь страдать!

ПАВЕЛ. Ну что ты...

НИНА. Не желаю знать этих твоих!..

ПАВЕЛ. Ну что я могу сделать!

НИНА. Не знаю! (*Хочет выйти.*)

ПАВЕЛ. Нин!

НИНА. Не знаю, что ты можешь сделать, не знаю!

ПАВЕЛ. Выходи за меня, а?

НИНА. Не в этом дело, не в этом.

ПАВЕЛ. Но все равно – выходи.

НИНА. Не знаю. Не хочу.

ПАВЕЛ. Нина. Не уходи, ради бога, не уходи! Твой уход для меня – это... это... не уходи, Ниночка! Ну бог с ними, какое тебе до них дело? А в понедельник мы подадим заявление, а? Не уходи, прошу тебя!

НИНА. Почему я должна мучиться? Почему я должна сидеть там?

ПАВЕЛ. А ты посиди в комнате...

НИНА. Нет.

ПАВЕЛ. Нина!

НИНА. Ты не можешь без моих мучений, без того, чтобы я страдала! Или ты думаешь, что мне все это приятно?

ПАВЕЛ. Я постараюсь их выгнать, Нина!

НИНА. Учи, я за себя не отвечаю.

ПАВЕЛ. Ниночка! Спасибо! Я так рад! Ты меня напугала... (*Идут в комнату.*)

а в понедельник мы пойдем в ЗАГС. Слышишь, обязательно пойдем.

НИНА. Прошу тебя, выгони их побыстрей или я...

ПАВЕЛ. Ниночка! (*Выходит.*)

Кухня.

ПАВЕЛ. Вот что, девочки...

СВЕТА. Обед стынет.

ПАВЕЛ. Нет, я...

ЛЕНА. Ешь, Павлик.

СВЕТА. Да, Павлик, ешь.

ЛЕНА. Наверное, уже все остыло, да? Давай я подогрею...

ПАВЕЛ. Нет, не надо, все нормально.

СВЕТА. Может, ты действительно болен?

ЛЕНА. Конечно, я же говорю...

СВЕТА. Лечиться надо, Павел.

ЛЕНА. Может, нам вызвать доктора? Давайте я вызову...

ПАВЕЛ. Я здоров.

СВЕТА. Да, я, думаю, обойдется без доктора.

ЛЕНА. Но... Ешь, Пашенька.

ПАВЕЛ. Ох... (*Ест.*)

СВЕТА. Тебе не кажется, Павел, что ты слишком надолго оставил нас одних?

Это неприлично.

ПАВЕЛ. Да...

СВЕТА. Я понимаю, даму нужно проводить... но не столько же времени.

(Лене.) Вы тоже так думаете?

ЛЕНА. Да...

СВЕТА. И потом, не забывай, ты мужчина, а мужчина должен всегда оставаться мужчиной.

ПАВЕЛ. Но ведь я должен был...

СВЕТА. Я сказала, что ты не должен был забывать о нас. Ты потратил столько времени на проводы... Нины... Ты ее провожал до дома?

ПАВЕЛ. Нет, она в комнате.

СВЕТА. А мы тут сидим, как дуры...

ПАВЕЛ. Свет...

СВЕТА. Это очень некрасиво, Павел.

ПАВЕЛ. Да.

СВЕТА. Я не знаю, кто эта девушка, кто эта Нина, но ведет она себя весьма неприлично. Вдруг ни с того ни с сего встала из-за стола... Ешь, Павел.

ПАВЕЛ. Да.

СВЕТА. Хотя бы из уважения к чужому труду... Почему ты не ешь?

ПАВЕЛ. Я ем.

ЛЕНА. Может быть, подогреть?

ПАВЕЛ. Не надо, спасибо.

СВЕТА. Н-да.

ЛЕНА. Не вкусно?

СВЕТА. Очень вкусно, Лена, вы прирожденный кулинар. Я не понимаю, как можно было даже не попробовать. Ешь, Павел.

ПАВЕЛ. Ем.

СВЕТА. Ешь-ешь. Конечно, еде не надо отдавать все внимание, но воздать должное, а это труд, не забывай, Паша, я считаю необходимым.

ПАВЕЛ. Я ем.

СВЕТА. Я говорю о Нине.

ЛЕНА. А может быть, она была сыта?

СВЕТА. Дело не в этом, Лена. Я тоже сыта, но я ем. И ем с удовольствием.

Мне вкусно.

ЛЕНА. Спасибо.

СВЕТА. Не в этом дело. Надо уметь ценить чужой труд. Вот вы, Лена, как бы вы поступили в подобной ситуации?

ЛЕНА. Я?

СВЕТА. Уверена на сто процентов, что вы бы все доели, даже если бы это было совсем невкусно.

ПАВЕЛ. Очень вкусно.

СВЕТА. А вот...

ПАВЕЛ. Хочешь, я заставлю ее попробовать?

СВЕТА. Сейчас я говорю о тебе, Павел.

ЛЕНА. Можно я позвоню?

ПАВЕЛ. Конечно, зачем спрашивать...

СВЕТА. Телефон в коридоре, Лена.

ЛЕНА. Да, спасибо... (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Ты очень строгая сегодня.

СВЕТА. Я всегда одинаковая, я не умею меняться, притворяться...

ПАВЕЛ. Я тоже не притворяюсь.

СВЕТА. Ты ведешь себя странно.

ПАВЕЛ. Да ем я, ем.

СВЕТА. Я не об этом. Я все могу понять, Паша, я тебя знаю уже много лет, ты для меня как родной, как самый близкий человек, знаю наперед, что ты захочешь, ты еще не подумал, а я уже знаю, да. Но то, что произошло сегодня, - выше моего понимания.

ПАВЕЛ. Ничего не произошло...

СВЕТА. Ты бы мог меня предупредить, что ждешь гостей.

ПАВЕЛ. Я не знал... я забыл...

СВЕТА. Возможно. Даже наверное это так. Но я говорю о самом поступке.

Есть вещи, Павел, которые забывать нельзя. Или ты думаешь, мне очень приятно знакомиться с твоей бывшей? Это очень неблагородно. Я тебя прошу, чтобы это было в последний раз. Никаких бывших. Ты слышишь меня? Надо быть честным во всех отношениях. Или ты ее еще любишь?

ПАВЕЛ. Кого?

СВЕТА. Я не ревную, я другой человек. Хотя в первую минуту было чувство, похожее на ревность. Но только похожее. Есть такое понятие, Паша, как нравственность. Так вот, твой поступок безнравственен.

ПАВЕЛ. Какой поступок?

СВЕТА. Наш долг – бороться с безнравственностью. Я понимаю, ты как бы извиняешься перед ней за утраченную любовь. Но ты забываешь обо мне. А я не смогу остаться в стороне. Не смогу не напомнить своему товарищу, своему другу о долге, совести, чести. Что такое нравственность, Паша? Мы люди, и мы поставили себя в определенные рамки, назвав их правилами приличия, правилами поведения в нашем обществе.

ПАВЕЛ. Светочка...

СВЕТА. Ты пойми меня правильно. Ведь в первую очередь ты бесчестен по отношению к ней. Ты заставляешь ее страдать. Она ревнует, не может найти себе места... Вместо того, чтобы ей помочь...

ПАВЕЛ. Я старался...

СВЕТА. В общем, так, Павел, никаких бывших.

ПАВЕЛ. Хорошо.

СВЕТА. Я не хочу больше заводить разговор об элементарной норме поведения. Хотя, безусловно, с тобой нужно, даже необходимо говорить об этике, эстетике...

ПАВЕЛ. Хорошо.

СВЕТА. Теперь о Лене. Кто такая Лена?

ПАВЕЛ. Лена? А что?.. Нет, Лена...

СВЕТА. Я понимаю, что она не бывшая. Странная девочка. Знаешь, она мне нравится. Очень приятный человек. Со странностями. А кто без них? Ты ее давно знаешь?

ПАВЕЛ. Так, не очень...

СВЕТА. Она всегда такая?

ПАВЕЛ. Какая?

СВЕТА. Я к таким отношусь очень внимательно.

ПАВЕЛ. Я тоже.

СВЕТА. Жалею их. Они живут в каком-то своем мирке... Бедная девочка.

Входит Лена.

СВЕТА. А вот и вы. Дозвонились?

ЛЕНА. Да, спасибо, нет.

СВЕТА. Знаете, Паше очень понравилась ваша еда.

ПАВЕЛ. Да.

ЛЕНА. Спасибо. Павлик, хочешь еще?

ПАВЕЛ. Нет.

СВЕТА. Как вы его прекрасно зовете – Павлик. Вы мне очень нравитесь, Леночка.

ЛЕНА. Спасибо.

СВЕТА. Ну так вот, Павел... (*Лене.*) Извините, я договорю.

ЛЕНА. Да, конечно. (*Хочет выйти.*)

СВЕТА. Нет-нет, вы не мешаете.

ЛЕНА. Мне надо позвонить. (*Выходит.*)

СВЕТА. Ну так вот. Мы с тобой говорили о нравственности, долге, совести... Я считаю своим долгом, Павел, долгом перед тобой, перед собой, перед обществом

сказать тебе следующее. Все это – твоя неустроенность, жизненная неразбериха – идет от холостяцкой жизни. Я больше не могу на это смотреть, сложа руки. В понедельник мы идем в ЗАГС. Ты слушаешь меня?

ПАВЕЛ. Светочка! Я не верю! Да здравствует ЗАГС! Мы идем в ЗАГС! В понедельник! В понедельник?.. Подожди...

СВЕТА. Чем тебя не устраивает понедельник?

ПАВЕЛ. Меня устраивает, но...

СВЕТА. Что – но?

ПАВЕЛ. Понимаешь... тут такое дело... Я могу не успеть...

СВЕТА. Успеешь.

ПАВЕЛ. А может, во вторник?

СВЕТА. В понедельник, Паша, в понедельник. Хватит, пожил холостяком.

Возьмусь я за твое воспитание, так и знай.

Входит Лена.

ЛЕНА. Извините...

СВЕТА. Входите-входите, Леночка. Пока вас не было, у нас появилась масса новостей. Да, Паш?

ПАВЕЛ. Свет, ну зачем, я сам...

СВЕТА. Хорошо-хорошо. А я пойду развлекать Нину, а то, бедная, умрет там от своих безрадостных дум. (*Выходит.*)

ЛЕНА. Павлик!.. Наконец мы одни!..

ПАВЕЛ. Леночка!..

ЛЕНА. Тебе лучше, да?

ПАВЕЛ. Что?

ЛЕНА. Как ты себя чувствуешь?

ПАВЕЛ. Я себя прекрасно...

ЛЕНА. А глаза больные.

ПАВЕЛ. Больные?

ЛЕНА. Павлуша!

ПАВЕЛ. Леночка! Иди ко мне. Ты удивительная!..

ЛЕНА. Она может зайти.

ПАВЕЛ. Никто не зайдет. Леночка!

ЛЕНА. Я так устала от нее.

ПАВЕЛ. От кого?

ЛЕНА. От твоей одноклассницы, Пашенька!

ПАВЕЛ. Леночка!

ЛЕНА. А о чём вы говорили, что ты хотел мне сказать?

ПАВЕЛ. Леночка!

ЛЕНА. Ты мне хотел что-то сказать.

ПАВЕЛ. Не хочу ничего говорить. Леночка!..

ЛЕНА. Ну скажи.

ПАВЕЛ. Что?

ЛЕНА. Что хотел.

ПАВЕЛ. Я не хотел, я хочу.

ЛЕНА. Ну, Паш. Она сказала – у нас масса новостей.

ПАВЕЛ. Каких новостей? О, господи!.. Я сойду с ума! Я умру!

ЛЕНА. Павлик!..

ПАВЕЛ. Умру!

ЛЕНА. Павлик!

ПАВЕЛ. Лен... В общем так... Не знаю, что ты скажешь, что подумаешь... В понедельник... понимаешь, в понедельник мы пойдем в ЗАГС.

ЛЕНА. Павлушенька!!! Я люблю тебя!

Комната.

Света и Нина.

СВЕТА. Понимаете, жизнь – это очень непростая вещь...

НИНА. Да?

СВЕТА. Порой трудно разобраться в человеке, а порой человек сам в себе разобраться не может, не смотря на то, что сейчас не восемнадцатый и даже не девятнадцатый век. И поэтому мы делаем ошибки. Ошибаемся каждый день. Иногда осознавая это, а иногда и нет, и делаем промах бессознательно, а уж потом, задним числом...

НИНА. Вы тоже ошибаетесь?

СВЕТА. Я? Я человек, а человеку...

НИНА. А я думала...

СВЕТА. Павел о вас очень хорошо отзываетсѧ. Так вас расхваливает... Да жизнь... Жизнь отплясывает такие кренделя...

НИНА. Жизнь идет, а не пляшет.

СВЕТА. Знаете, одна моя знакомая влюбилась. И он в нее. И очень они были счастливы. Но прошло время...

НИНА. Да, я знаю, это бывает.

СВЕТА. Жалко ее.

НИНА. Очень.

СВЕТА. Мы не властны над временем. Время для нас не только строгий судья, но и добрый лекарь.

НИНА. Который час?

СВЕТА. Поэтому на беды надо смотреть как можно проще, более спокойно. Когда мы укалываем иголкой палец – больно очень недолго, а через пять минут мы и думать не думаем об этом. Только время...

НИНА. Вы будете здесь? Я спрашиваю, вы никуда не уйдете? Я вас хочу покинуть, вы разрешите?

СВЕТА. Конечно. Я была очень рада познакомиться... Чувства, Нина, тоже проверяются временем.

НИНА. Да? Мне было очень приятно. (*Выходит.*)

Кухня.

Лена и Павел.

ЛЕНА. Ой, кто-то идет.

Входит Нина.

ПАВЕЛ. Нина...

НИНА. Я хочу с тобой поговорить.

ЛЕНА. Может, вы хотите чаю?

НИНА. Я хочу поговорить.

ЛЕНА. Извините... я думала, может, вы...

НИНА. Послушайте, я могу поговорить?!

ЛЕНА. Извините... (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Ниночка, что случилось?

НИНА. Я тебя очень прошу, убери этих дур! Особенно ту. Не повезло тебе, учиться с такой!.. Я ее чуть не убила! Терпеть не могу таких! Ведь дура дурой!..

ПАВЕЛ. Она неглупая...

НИНА. Да?

ПАВЕЛ. Я имею в виду... она в аспирантуре...

НИНА. Конечно, куда нам! Мозги не те! Не так быстро вертятся!..

ПАВЕЛ. Она же не виновата, что у нее такие...

НИНА. Вот и женись на ней, раз она такая умная! Давай-давай! Бери ее под мышку – и в понедельник в ЗАГС. Желаю счастья!

ПАВЕЛ. Что?..

НИНА. Она хорошая, вот и идите.

ПАВЕЛ. Нина.

НИНА. Не надо, хватит.

ПАВЕЛ. Ты меня любишь?

НИНА. Нет! терпеть не могу! Ее я люблю! Твою умницу!

ПАВЕЛ. Ниночка.

НИНА. Ты обещал их выгнать.

ПАВЕЛ. Неудобно...

НИНА. Неудобно знаешь что? Хочешь я их выгоню? С каким удовольствием я это сделаю!..

ПАВЕЛ. Я жить без тебя не могу.

НИНА. А по-моему – без нее.

Небольшая пауза.

ПАВЕЛ. Она – мой друг. Я ее знаю столько лет... Не ревнуй, прошу тебя.

Какой смысл ревновать, если я с тобой иду расписываться.

НИНА. Не знаю, с кем ты идешь.

ПАВЕЛ. Как?!

НИНА. Ой, паша... Не могу я, не могу!.. Мне все время кажется, я все время думаю...

ПАВЕЛ. Ниночка!

Комната.

Лена и Света.

ЛЕНА. Она меня выгнала!..

Вы не должны волноваться, душевное беспокойство приводит к опрометчивым поступкам. Только спокойное состояние души способствует правильному определению обстановки.

ЛЕНА. Но ведь я ей ничего не сделала, а она меня... меня...

СВЕТА. Она вас ревнует.

ЛЕНА. Она?! Да кто она?..

СВЕТА. Бывшая. И очень ревнивая. Есть такие люди, которые ревнуют ко всему. Они способны ревновать даже к неодушевленным предметам.

ЛЕНА. Как?..

СВЕТА. Ну, не знаю... стул ей может не понравиться... потребует, чтобы его выкинули, потому что на нем сидели вы.

ЛЕНА. Я?

СВЕТА. Но придет время, и она поймет, что ревновала напрасно, зря, поздно, он ее не любит, и это время не за горами.

ЛЕНА. Понедельник.

СВЕТА. Хорошо, что он сказал.

ЛЕНА. Это было так неожиданно... я так рада!

СВЕТА. Я, признаюсь, тоже. Но мы должны подумать, как ее горе сделать не таким тяжелым, как помочь...

ЛЕНА. Я до сих пор не верю!..

СВЕТА. Он бы сам никогда не сказал. Это я. Понимаете, Лена...

ЛЕНА. Вы?!

СВЕТА. Когда на карте будущее...

ЛЕНА. Светочка! Вы, вы!..

СВЕТА. Я ведь в первую очередь думала о нем, Лена.

ЛЕНА. Боже мой!.. Я не знаю... я... я... Можно я вас поцелую?

СВЕТА. Только чистая душа может так неподдельно радоваться чужому счастью.

Лена целует Свету.

ЛЕНА. Как хорошо, что вы его одноклассница!

СВЕТА. Есть, есть еще искренние люди.

ЛЕНА. Спасибо, спасибо вам, спасибо за все! Я счастлива! Спасибо за счастье! Если б был бог!.. Я сделаю все, чтобы вы, чтобы вам!..

СВЕТА. Я думала только о нем, поверьте.

ЛЕНА. Конечно! Я тоже! Только о нем! Хочется петь, плясать и плакать одновременно!

СВЕТА. Не будем плакать.

ЛЕНА. Не будем! Только радоваться!

СВЕТА. Очаровательное дитя.

ЛЕНА. Я так мало вас знаю, а уже влюбилась.

СВЕТА. А почему мы на «вы»?

ЛЕНА. Светочка! Почему я вас раньше не знала, почему?! Вы такая, ты такая!..

Я хочу, чтобы ты была всегда рядом, всегда!

СВЕТА. Теперь это будет сложнее.

ЛЕНА. Нет, он будет тоже рад, правда!

СВЕТА. Ты давно знаешь Пашу?

ЛЕНА. Год. Случайно познакомились на дне рождения у подруги...

СВЕТА. Я знаю его очень давно...

ЛЕНА. Я пришла на день рождения и увидела его. Он был такой красивый!..

СВЕТА. Павел очень талантливый человек. Ему надо обязательно учиться, и я сделаю все, чтобы он...

ЛЕНА. Я тоже! Я буду делать все!..

СВЕТА. Талант надо развивать, потому что...

ЛЕНА. Конечно, я буду, мы будем!..

СВЕТА. нет, вы определенно прелесть.

ЛЕНА. Светочка! Можно я вас еще поцелую?

Лена целует Свету. В это время входит Павел.

Небольшая пауза.

ЛЕНА. Павлик!.. (*Подбегает к Павлу, целует его.*)

Павел смотрит на Свету.

СВЕТА. Павел, у тебя есть чем отметить предстоящее событие?

ПАВЕЛ. Событие?

СВЕТА. а для тебя привычно регистрироваться?

ПАВЕЛ. Нет, я просто...

ЛЕНА. Павлик, я влюбилась в Свету.

ПАВЕЛ. Да?

СВЕТА. Ты думал, существует только мужская дружба? Все зависит от человека, Павел. Таких людей, как Лена, сейчас очень немного. Это объясняется тем...

ПАВЕЛ. Не понимаю...

ЛЕНА. Света самая лучшая, самая!..

ПАВЕЛ. Кажется, я схожу с ума.

ЛЕНА. Мы будем отмечать событие или нет?!

ПАВЕЛ. Я сошел с ума.

СВЕТА. Есть такое поверье, что понедельник тяжелый день...

ПАВЕЛ. А разве нет?

ЛЕНА. Светочка, Павлик, давайте выпьем за понедельник!

ПАВЕЛ. Какой понедельник, чей?!

СВЕТА. У тебя есть чем отметить?

ПАВЕЛ. Я сошел с ума. (*Выходит.*)

ЛЕНА. И я. Мы все сошли с ума! Ура!

Кухня.

Павел и Нина.

ПАВЕЛ. Я сошел с ума.

НИНА. Они собираются уходить?

ПАВЕЛ. Они хотят отметить.

НИНА. Боже, как они мне надоели! Что – отметить?!

ПАВЕЛ. Понимаешь... ты... они... я ведь... они хотят отметить понедельник...

НИНА. Потом они будут отмечать вторник, среду... Нет, мой милый, хватит!

ПАВЕЛ. Но в понедельник мы идем в ЗАГС.

НИНА. Они это хотят отметить?

ПАВЕЛ. Да...

НИНА. Да?!

ПАВЕЛ. Нет, они от чистого сердца...

НИНА. Даже так. Очень интересно.

ПАВЕЛ. Ты куда?

НИНА. Отмечать.

Комната.

Света, Лена, Нина и Павел.

СВЕТА (*Павлу*). Ну что?

ПАВЕЛ. Что?

СВЕТА. Ты за чем пошел?

ПАВЕЛ. Я? За чем... За Ниной...

ЛЕНА. Ниночка!

СВЕТА. А по-моему, мы хотели отметить событие.

ПАВЕЛ. События?

ЛЕНА. Ниночка, вы же не знаете...

СВЕТА. Леночка, так нельзя, вы забываете... Надо быть чутче.

ЛЕНА. Ой...

СВЕТА. Нина, вы должны постараться понять...

ПАВЕЛ. Я уже сказал...

СВЕТА. Только не принимайте близко к сердцу, это жизнь, Нина, и...

НИНА. Интересно, как же я должна это принимать?

СВЕТА. Да, я понимаю...

НИНА. О чём вы?

СВЕТА. Но все же, прошу вас...

НИНА. Вы начинаете меня пугать...

СВЕТА. Не стоит так уж сильно...

НИНА. О чём вы? Почему я должна «так уж сильно»?! О чём они, Паша?!

ПАВЕЛ. Я же тебе сказал...

НИНА. Это траур?!

ПАВЕЛ. Я не знаю, почему они...

СВЕТА. Я понимаю ваши чувства.

ЛЕНА. Ниночка.

НИНА. Я не понимаю... я была рада... я...

ЛЕНА. Не сердитесь на Павлика...

НИНА. Они сумасшедшие?!

СВЕТА. Поверьте, говорю от чистого сердца. Если когда-нибудь вам понадобится моя помощь – в любое время, при любых обстоятельствах...

НИНА. Что здесь происходит?! Паша?! Они издеваются надо мной!

ЛЕНА. Ниночка!

НИНА (*Павлу*). Почему ты молчишь?!

ПАВЕЛ. Я не знаю... я сказал, что мы идем в понедельник в ЗАГС...

НИНА. Что в этом ужасного?!

ПАВЕЛ. Наоборот... я очень рад...

НИНА. Я тоже...

ЛЕНА. И я.

НИНА. Почему же тогда?

СВЕТА. Порой люди приходят к пониманию через полное непонимание. Ну что ж, главное, что это понимание достигнуто.

ЛЕНА. А давайте пойдем в ЗАГС все вместе?

ПАВЕЛ. Вместе?

НИНА. Зачем?

ЛЕНА. Ну просто, было бы приятно...

СВЕТА. Это не имеет смысла, Леночка. Обряды отмирают, уходят в далекое прошлое.

ЛЕНА. А как же свадьба? Надо же справить свадьбу...

НИНА. Нет.

СВЕТА. На мой взгляд, это пустая траты времени.

НИНА. Приходят всякие неприятные люди...

ЛЕНА. А друзья, родители?

СВЕТА. Это все выдумки. Только вдвоем.

НИНА. Родителей пригласить можно.

ЛЕНА. А я приглашу всех. И вас. Придете?

СВЕТА. Прелесть. к тебе нельзя не прийти.

ЛЕНА. Свет, а ты будешь моей свидетельницей?

СВЕТА. Конечно.

ЛЕНА. Павлик, а кто у тебя будет?

НИНА. Свидетелей найти нетрудно.

ЛЕНА. Ну, скажи, мне интересно.

НИНА. Мы подумаем.

ЛЕНА. Поскорей бы понедельник. Не дождусь этого дня. А сколько еще потом ждать!..

СВЕТА. Месяца два. Не такой уж большой срок.

ЛЕНА. Два?!?

СВЕТА. Всякое решение должно быть обдумано, Лена, тем более...

ЛЕНА. Два месяца! Неужели через два месяца и три дня я стану женой!

Странно. Непонятно, правда? Зато с понедельника я точно невеста! Павлик, милый! Ты еще не будешь иметь никаких прав! Два месяца непонятного состояния. Как здорово! А потом – свадьба. У нас обязательно будет свадьба, правда? Самая шумная. Мы позвовем всех, слышишь, Павлик, всех. А потом... потом... Мы будем жить весело, дружно, да? У нас всегда будет много гостей. Каждый день Светочка, приходи каждый день, я не могу без тебя. И вы, Нин, ладно? Светочка... Павлик...

СВЕТА. Лена, вы о чем?

НИНА. Ненормальная.

ЛЕНА. Я говорю о свадьбе, о нашей... Павлик... Мы же все об этом...

НИНА. При чем здесь вы?

ЛЕНА. Мы с Пашей подаем заявление.

НИНА. Да?! У тебя все дома?!

ЛЕНА. Павлик. Пашенька... Павлик...

Пауза.

ПАВЕЛ. Девочки...

НИНА. Н-да.

ПАВЕЛ. Ниночка...

ЛЕНА. Павлик...

ПАВЕЛ. Леночка...

СВЕТА. Как это понять?..

ПАВЕЛ. Светочка...

НИНА. К черту! (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Ниночка! Девочки!.. (*Выходит.*)

Кухня.

НИНА. Мерзавец! Ты понимаешь, что ты мерзавец?!

ПАВЕЛ. Да, Ниночка...

НИНА. Ты... ты... ты!..

ПАВЕЛ. Ниночка!.. (*Выходит.*)

Прихожая.

ЛЕНА. Павлик... Павлик.... (*Плачет.*)

ПАВЕЛ. Леночка!.. (*Выходит.*)

Комната.

СВЕТА. Этого следовало ожидать. Твой образ жизни оказывается на твоих поступках.

ПАВЕЛ. Светочка!..

Кухня.

НИНА. Подонок!

ПАВЕЛ. Нин... (*Выходит.*)

Прихожая.

ЛЕНА. Пашенька!

ПАВЕЛ. Лен... (*Выходит.*)

Комната.

СВЕТА. О человеке судят по его поступкам.

ПАВЕЛ. Свет... (*Достает из шкафа носовой платок, выбегает.*)

Кухня.

НИНА. Думаешь, я сдамся?! Негодяй! Я не собираюсь рыдать! (*Бросает платок.*) я буду драться!

Павел подбирает платок, выбегает.

Прихожая.

ЛЕНА. Павлик!..

Павел вытирает ей слезы, выбегает.

Комната.

СВЕТА. Прежде чем что-то сделать, тщательно обдумай.

Павел дает ей платок, выбегает.

Кухня.

Павел набирает стакан воды, дает Нине.

НИНА. Черт с тобой, живи, как знаешь!..

ПАВЕЛ. Леночка!

НИНА. Леночка?! Я ухожу от тебя!

ПАВЕЛ. А я?! (*Берет стакан воды, выбегает.*)

Прихожая.

ЛЕНА. За что, Пашенька?! Я не смогу... (*Пьет.*)

ПАВЕЛ. Светочка!

ЛЕНА. Светочка?! Ты не любишь...

ПАВЕЛ. Люблю! (*Берет воду, выбегает.*)

Комната.

СВЕТА. Нельзя, чтобы жизнь состояла из одних ошибок.

ПАВЕЛ. Леночка!

СВЕТА. Леночка?! Я не хочу пить.

ПАВЕЛ. Я не могу без тебя! (*Выбегает.*)

Кухня.

- Я не могу без тебя!

Прихожая.

- Не могу без тебя!

Комната.

- Не могу!

Кухня.

- Не могу!

Прихожая.

- Не могу!

ЛЕНА. Прощай!..

Входит Нина.

НИНА. Рада, что узнала тебя! Подонок!

Входит Света.

СВЕТА. Ошибаются все, но...

ПАВЕЛ. Я не могу без вас!!! Не могу! Не уходите! Умоляю! Я умру без вас! Не уходите!.. Я не представляю своей жизни!.. Если вы уйдете, я!.. Я люблю вас! Не смеите убивать меня! Не смеите! Не смеите! Ну, как мне... я ведь не вру! Боже!.. Да что ж это!.. Нин, Свет, Лен!.. Я люблю вас! Дьявол!.. Люблю тебя, тебя, тебя! Господи! Не убивай, не убивай, не убивай! Ч-черт!..

НИНА. Подонок!

ПАВЕЛ. Люблю тебя!

ЛЕНА. Так не бывает...

ПАВЕЛ. Люблю тебя!

СВЕТА. Есть нравственные законы...

ПАВЕЛ. Люблю тебя!

НИНА. Выбирай.

Пауза.

ПАВЕЛ. Не-е-т!!! Не могу! Не могу! Не могу!

ЛЕНА. Нет, не бывает!..

ПАВЕЛ. Бывает, черт возьми! Как мне доказать! Если хоть одна из вас уйдет – я убью себя! Убью!

НИНА. Лучше уж так.

ЛЕНА. Нет!!!

НИНА. Ты хочешь, чтобы я осталась?

ЛЕНА. Да!!!

НИНА. Подонок! (*Выходит.*)

СВЕТА. Нравственность победит! (*Выходит.*)

ЛЕНА. Павлик! (*Выходит.*)

ПАВЕЛ. Нет!!! Я не соврал! Я люблю вас! Это правда! Не соврал! Таких нет!..

Я знал многих!.. Таких нет! Вы для меня – одно целое! Не могу без них! Не могу!

Погиб! Знал, что этим кончится, знал! Год счастья!.. Только год! Сумасшедший год! Но счастья! За минуту... я отдаю жизнь! Все!

Темнота.

Через небольшую паузу – звонок в дверь, вместе со звонком – свет.

Павел открывает дверь.

Входит Света.

ПАВЕЛ. Светик!

СВЕТА. Здравствуй, Павел.

ПАВЕЛ. Как я рад, что ты пришла. (*Хочет обнять.*)

.....

далее смотри начало.

Москва, 1985

© Илья Члаки

Любое использование текста пьесы без разрешения автора или его представителя

категорически запрещено.

Все права защищены.