

И. Члаки

У КАБИНЕТА ВРАЧА

(пьеса в одном действии)

У кабинета врача сидят двое: муж и жена.

Они молоды.

ОН. Что ты ему скажешь?

ОНА. Скажу, что болит грудь.

ОН. Так и скажешь?

ОНА. Так и скажу.

ОН. И что он будет делать?

ОНА. Не знаю.

.....

ОН. Меня всегда это поражало - как это женщины ходят к врачам-мужчинам с такими делами.

ОНА. Бывают дела и похлеще.

ОН. Как это можно - раздеться и показать грудь?

ОНА. Можно.

.....

ОН. А может, так и должно быть?

ОНА. Ты о чем?

ОН. О груди.

ОНА. Не знаю.

ОН. У человека так бывает: заболит, неизвестно почему, а потом неизвестно почему пройдет.

ОНА. Бывает.

ОН. У меня так было. В детстве заболел палец. Знаешь, как будто иглой кольнули, а потом прошло. Само прошло.

ОНА. Да.

ОН. А однажды ни с того ни с сего заболела нога, шагу не мог сделать. На следующий день бегал, как огурчик.

ОНА. Да.

ОН. Все болезни человек придумывает сам. Ты себе просто выдумала, что у тебя болит грудь, и она заболела. А ты скажи себе: у меня ничего не болит, попробуй убедить себя в этом, и все пройдет.

ОНА. Хорошо.

ОН. Нет, ты сейчас, сейчас попробуй. Она пройдет и пойдем домой.

.....

ОН. Ну, что?

ОНА. Что?

ОН. Прошла?

ОНА. У тебя когда-нибудь болела голова?

ОН. Конечно. А что?

ОНА. И что ты делал? Ты говорил себе, "у меня голова не болит"?!

ОН. Зачем? Брал анальгин - и все. Слушай, тебе дать анальгин?

ОНА. Не нужен мне твой анальгин. Мне врач нужен, понимаешь, врач! Или ты хочешь, чтобы я всю жизнь глотала таблетки?

ОН. Ну, что ты, что ты...

.....

ОН. Хотя сейчас врачи, сама знаешь, какие. Мой приятель, например, как-то опоздал на работу, ну, делать было нечего - пошел к врачу. Нарассказал ему - ужас... А тот ему говорит: "Вас, молодой человек, я кладу в больницу". Приятель ему говорит - да, что вы, я вылечусь. У меня есть средство, за один день любая болезнь проходит... Ему же нужна

справка на один день, понимаешь? А врач ему - нет, нет, положу. И что ты, думаешь? Положил! Но это еще не все. В больнице у него три месяца искали болезнь. Три! Не нашли. Вырвали гланды и отпустили. Вот тебе и врачи!

*К кабинету подходит ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА. Она
озирается.*

ЖЕНЩИНА. Кто последний?

ОН. Мы.

.....

ЖЕНЩИНА. Здесь не пробегал мальчик?

ОН. Нет.

ЖЕНЩИНА. Спасибо (*садится*).

.....

ЖЕНЩИНА. Давно сидите?

ОН. Не очень.

ЖЕНЩИНА. Кто сегодня принимает?

ОН. Какой-то мужик.

ЖЕНЩИНА. Что вы? Это очаровательный мужчина: молодой, воспитанный, отзывчивый.

ОН. Да?

ЖЕНЩИНА. А вы его не знаете?

ОН. Мы здесь первый раз.

ЖЕНЩИНА. Вам повезло.

ОН. Только не мне.

ЖЕНЩИНА. А что с вами?

ОН. Со мной все в порядке. Жена болеет.

ЖЕНЩИНА. Что-нибудь серьезное?

ОН. Что вы? Грудь.

Где-то рядом раздается громкий топот. Женщина вскакивает и убегает.

ОН. Что это с ней?

ОНА. Не знаю.

ОН. Ну, дает! Тоже больная. Лихо она отсюда смылась.

.....

ОНА. Слыхал, врача хвалила...

ОН. Да, "очаровательный мужчина".

ОНА. Ну и что? Какое мне до этого дело?

ОН. Не знаю.

ОНА. Сколько можно?! Ты можешь, в конце концов, понять — я пришла к врачу, к врачу, к врачу, к врачу!!!

ОН. Я ничего не говорю.

ОНА. Слышу.

.....

ОН. Что он там делает?

ОНА. Не знаю.

ОН. Сколько мы еще здесь просидим? А вдруг здесь кто-нибудь умирает?

ОНА. Мало ли какие у него дела - рассматривает мою историю болезни.

ОН. Что ему там рассматривать, когда ты здесь?

ОНА (*встает*). Хватит! Пошли!

ОН (*тоже встает*). Куда?

ОНА. Домой. Буду пить анальгин.

ОН. Не говори ерунды. Сядь.

ОНА. Пойдем-пойдем, я не хочу здесь сидеть. Мне надоело. Я устала ждать! Сколько можно ждать?!

ОН. Успокойся, скоро тебя позовут.

ОНА. Я спокойна! Почему он заставляет людей часами просиживать у кабинета?!

ОН. Ты что? Какими часами? мы здесь не так давно. Да и не сидит он без дела - ты сама сказала. Садись, сейчас он тебя вызовет.

Они садятся.

Появляется ЖЕНЩИНА.

ЖЕНЩИНА. Не появлялся?

ОН. Кто?

ЖЕНЩИНА. Мальчик. Внук.

ОН. Нет, мы были вдвоем.

ЖЕНЩИНА. А врач кого-то смотрит?

ОН. К нему никто не заходил.

ЖЕНЩИНА. Что же ваша жена не идет к нему?

ОН. Ждем сигнала.

ЖЕНЩИНА. Какого сигнала? Идите, здесь все заходят так, лампочка не работает.

ОНА. Значит, можно заходить?

ЖЕНЩИНА. Давно пора.

ОНА встает, одергивает юбку.

- Да идите, не бойтесь.

ОН встает.

ОНА. Ну, я пошла?

ОН. Иди.

ОНА. Я думаю, я скоро.

ОН. Конечно.

ОНА. Ты подождешь меня?

ОН. Да.

ОНА проходит в кабинет врача.

ОН садится.

ЖЕНЩИНА. Хорошо, я пришла, а то бы вы до завтра просидели. Вы давно женаты?

ОН. Год.

ЖЕНЩИНА. А родители у вас есть?

ОН. Есть.

ЖЕНЩИНА. А дети?

ОН. Нет. Он молодой?

ЖЕНЩИНА Кто, врач? Ему лет тридцать, не больше. Да вы не беспокойтесь, он неплохой врач.

.....

ЖЕНЩИНА. Хорошо, что у вас нет детей. И не торопитесь с этим.

ОН. Да мы не торопимся. Он женат?

ЖЕНЩИНА. Не знаю - кольца не носит.

ОН встает и начинает ходить.

ЖЕНЩИНА. А у меня два внука - мальчики. Дочь просит, чтобы я с ними сидела. Она молодая... Хорошо, что у вас нет детей.

ОН. Да (*садится*).

ЖЕНЩИНА. Она была замужем, но потом что-то у них случилось и они разошлись. По-моему, она его не любила. Он был неплохой муж, помогал ей. Они не любили друг друга. Теперь сижу с внуками. Устаю невозможно! Раз в месяц прихожу сюда и беру бюллетень. Я на пенсии, а бюллетень беру для дочери, чтобы отпускала меня. Внуки хорошие, но тяжело мне - устаю.

ОН. Я понимаю. Который час?

ЖЕНЩИНА. Двадцать минут десятого.

ОН. Спасибо.

Где-то близко опять слышен топот. Женщина вскакивает, выбегает и тут же возвращается.

ЖЕНЩИНА. Они хорошие. Конечно, балуются, но кто в детстве не баловался? Вы какого года?

ОН. Шестидесятого.

ЖЕНЩИНА. Ну, ваше детство совсем близко, а я уже старуха... Шестьдесят. Вот интересно - мне шестьдесят, а вы шестидесятого... Любите жену?

ОН. Да.

ЖЕНЩИНА. Я вышла замуж в тридцать пять. Когда мне было двадцать, я познакомилась с мужем. Влюбилась без памяти, но замуж не пошла, да он и не звал меня... Боялись потерять любовь... Любили друг друга... Ох... А через пятнадцать лет женились, родила дочь, потом дочь родила внуков... Вот...

ОН. Да. Чего она так долго?

ЖЕНЩИНА. Пока он ее расспросит, пока рассмотрит...

ОН. Как?

ЖЕНЩИНА. Ну, я имею в виду... он же должен ее посмотреть. Болезнь - это не шутка.

ОН. Конечно.

.....

ЖЕНЩИНА. Я за всю жизнь ни разу не болела. Наверно, скоро все болезни нахлынут на меня разом. Интересно, почему одни болеют с самого детства, а другим все достается в старости... Болезни должны распределяться равномерно.

ОН. Лучше уж - в старости.

ЖЕНЩИНА. Вам это только кажется.

ОН. Не знаю.

ЖЕНЩИНА. Когда я была молодая, мне было тоже все равно. Думала, главное прожить молодость, а там все нипочем... Оказалось - нет, в старости тоже жить хочется, и чем старше, тем больше. Глупо.

ОН. Я не думал об этом. По-моему, один черт.

.....

ЖЕНЩИНА. Главное, чтобы не было войны. Эта война будет последней.

ОН. Да.

Дверь в кабинет врача отворяется и появляется ОНА.

В ту же минуту где-то недалеко слышен топот. ЖЕНЩИНА встает и быстро уходит в кабинет.

ОН. Ну что он? Посмотрел?

ОНА. Посмотрел.

ОН. И как?

ОНА. Никак.

ОН. Теперь ты довольна?

ОНА. Очень.

.....

ОН. Ну что сидеть? Пошли домой.

ОНА. Он просил подождать.

ОН. Не насмотрелся?

ОНА. Он еще не смотрел меня.

ОН. Что же ты там делала?

ОНА. Книжки читала.

ОН. Интересные?

ОНА. Да.

ОН. Ну ладно, пойдём.

ОНА. Он просил подождать.

ОН. Зачем?

ОНА. Чтобы поговорить с тобой.

ОН. Что случилось? Он тебе что-то сказал?

ОНА. По-моему, он что-то подозревает...

ОН. Что? Расскажи, о чем вы говорили.

ОНА. Мне показалось, что он что-то подозревает.

ОН. Это он тебе сказал?

ОНА. Он спросил, на что я жалуюсь...

ОН. Это я знаю, дальше.

ОНА. Посмотрел меня, стал ругать. Сказал, что к врачу надо
приходить сразу, а не когда уже...

ОН. Но ты же на грудь никогда не жаловалась.

ОНА. Нет.

ОН. Может, он о чем-то другом, что есть в карте?

ОНА. Не знаю.

ОН. А что у тебя может быть? Чем ты болела?

ОНА. Да ничего особенного - аппендицит, воспаление легких - и
все, кажется.

ОН. Может, он это для формы?

ОНА. Не знаю.

Из кабинета выходит женщина. Она встает.

ЖЕНЩИНА. Ну, все. Заходите.

ОН. Я?

ЖЕНЩИНА. Он просил вас.

Он заходит к врачу.

ЖЕНЩИНА. У вас очень приятный муж.

ОНА. Очень.

ЖЕНЩИНА. Вам, наверно, хорошо живется. Вы оба спокойные, наверно, никогда не ссоритесь.

ОНА. Никогда.

ЖЕНЩИНА. Чтобы сохранить семью, нужно постоянно заботиться друг о друге, жалеть друг друга, помогать...

ОНА. Согласна.

ЖЕНЩИНА. Он очень переживает за вас.

ОНА. Это он сказал?

ЖЕНЩИНА. Нет. Он ничего не говорил, но это всегда видно... У вас что-нибудь случилось?

ОНА. А зачем же я пришла?

ЖЕНЩИНА. Врач сказал мне, что вы безответственно относитесь к себе.

ОНА. Он и мне это сказал.

ЖЕНЩИНА. Конечно, надо было сразу идти - затягивать нельзя. Но так расстраиваться тоже не надо. Вы молодая, у вас все впереди.

ОНА. Впереди? Кому я буду нужна?

ЖЕНЩИНА. Настолько серьезно?

ОНА. Скажите, а о муже он что-нибудь говорил?

ЖЕНЩИНА. О муже?

ОНА. Ну да. Зачем он его позвал?

ЖЕНЩИНА. Нет, ничего...

ОНА. Вы же понимаете, что врачи очень редко говорят с мужьями. Только в крайних случаях...

Вновь кто-то бежит по лестнице. Женщина уходит, слышны шлепки, тут же возвращается.

ЖЕНЩИНА. Не надо думать о худшем.

ОНА. Я и не думаю, мне и этого достаточно.

ЖЕНЩИНА. Ну, что вы... я думаю, все обойдется.

ОНА. И муж так говорит - это его любимые слова. Что бы ни случилось, одно и то же: голова болит - обойдется, на работе неприятности - обойдется, у меня недавно тетка умерла - успокаивает, обойдется... Что обойдется, когда уже обошлось? Еле его сегодня вытащила. Всю дорогу не понимал, зачем идем, если обойдется. На сей раз - нет, не обойдется!

ЖЕНЩИНА. Нельзя так отчаиваться.

ОНА. Я и не отчаиваюсь.

.....

ЖЕНЩИНА. Простите, я должна идти.

ОНА. Конечно.

ЖЕНЩИНА. Главное, помните, вы еще молоды, очень молоды. Болезнь слабее молодости...

Выходит ОН.

ОН. Фу...

ЖЕНЩИНА. Ну, что?

ОН. Ну, и выругал он меня! Думал, убьет.

ЖЕНЩИНА. Что он сказал?

ОН. Ничего страшного - через неделю все пройдет.

ЖЕНЩИНА. Слава богу! А мы тут нафантазировали...

ОН. Да я сам перепугался. Она меня испугала.

ЖЕНЩИНА. Я рада, что все кончилось хорошо. (*Жене*). Что же вы грустите? - все в порядке.

ОНА. Да-да, конечно. Вы простите...

ЖЕНЩИНА. Ну, я пошла. Всего вам доброго.

Вновь слышен топот. Женщина убыстряет шаги.

ОН. За внуком погналась.

ОНА. Или от него.

ОН. Смешная тетка...

.....

ОН. Теперь ты успокоилась?

ОНА. Я и не волновалась.

ОН. Понятно.

ОНА. Я все придумала.

ОН. Что?

ОНА. Все.

.....

ОН. А как же врач?

ОНА. Я сказала, что когда плохо себя чувствую, ты не обращаешь на меня внимания. Я хотела, чтобы он тебя отругал.

ОН. Зачем?

ОНА. Не знаю.

ОН. И этой тетке рассказала?

ОНА. Да.

ОН. Ей-то зачем?

ОНА. Чтобы ты поверил.

ОН. Она мне про тебя ни слова не сказала.

ОНА. Кто же знал, что она уйдет...

ОН. Значит, ты все выдумала?

ОНА. Да.

ОН. Для чего?!

ОНА. Не знаю.

ОН. Зачем ты это сделала?!!

ОНА. Не знаю. Так просто.

.....

ОН. Пойдем домой?

ОНА. Пойдем.

ОН и ОНА продолжают сидеть у кабинета врача.

КОНЕЦ

Москва, 1981 (1982?)

© Илья Члаки

Любое использование текста пьесы без разрешения автора или его представителя категорически
запрещено.

Все права защищены.