

**Илья Члаки**

# **КРОВАТЬ**

(комедия в постельных тонах)

Действующие лица:

**Федор Иванович Двоековский, 36 лет**

**Анна Михайловна Двоековская, 32 лет**

**Кутельков Игорь Сергеевич, 30-35**

**Ольга Никитична, за 40**

**Георгий Васильевич, за 50**

*Ночь. Комната. Кровать.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька, в нашем доме кто-то есть.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это я, дорогая.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет, Феденька, это не ты.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я, я, Аннушка.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет, еще кто-то.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Кто-то? Ну, что ты говоришь? Это мы, мы.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Неужели не слышишь?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я слышу только тебя.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька, я сейчас не могу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Можешь, Аннушка.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне мешают эти звуки.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Какие звуки.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Подожди. Остановись, не надо. Послушай.

Слышишь?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Соседи.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** У нас нет соседей, Феденька.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Включить свет?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне страшно, Федя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я включу свет.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не уходи.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Свет хочу включить.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я боюсь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нам, Анюточка, бояться некого. А при свете мне нравится намного больше.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вот именно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как ты можешь об этом сейчас думать?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я об этом, Аннушка, могу думать всегда. А если и ты мысли свои туда же направишь, все страхи твои сами собой улетучатся. Попробуй, Анечка.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вот опять!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это я.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как будто я и отличить не могу, где ты, а где не ты.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Думай обо мне.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я прошу, я умоляю тебя, Феденька, не сейчас, не надо...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я ничего не делаю.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ну да.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Конечно, милая, я и рад бы, да...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вот опять.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ой, Федя, ты такой шутник.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Шутки я люблю, это правда.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не трогай здесь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не трогай.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анечка...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** И здесь лучше не надо.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А я, Анюточка, и не трогаю. И ни здесь, и ни там, нигде не прикасаюсь.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Конечно, Феденька, я понимаю, это не ты...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вот именно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Хи-хи!.. хи-хи!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да что с тобой?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Говорю же тебе, не ты!.. Вот и хорошо, и очень мило, и прав ты был, Феденька – я совсем перестала бояться, ни капельки не боюсь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Почему?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да потому, что думаю о другом.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** О чем?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Совсем о другом.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я включу свет.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ни в коем случае.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не нравится мне все это.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет-нет, очень хорошо. Приятно.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да что ж тут приятного?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Когда ты так ласков со мной, так добр и мил. Когда, когда, когда, когда...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что? Что с тобой?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах, Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да что такое?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Хорошо, Федя, просто замечательно!.. Какой ты у меня!.. Как ты все можешь обернуть...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аннушка?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Сначала было страшно, а вот теперь, тебе спасибо, совсем ничего не боюсь. Ох!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ох!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** О!.. о!.. о!.. Федюшенька, Федюлечка!..

*Федор Иванович включает свет.*

*Анна Михайловна лежит в кровати под одеялом.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** А что ты там делаешь? Зачем ты там? Так далеко от меня!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Все в порядке?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах, Федечка!.. Смотрю на тебя и так мне хорошо, так приятно!.. Ты не знаешь, как это так получается: ты вдали от меня, а мне все равно хорошо?.. Ох, даже очень!.. И тепло твое чувствую!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А я вот ничего не чувствую.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как же так? Я не понимаю!.. Мне так жарко, прямо мокрая насквозь!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А чувствуешь себя хорошо?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Очень! Никогда еще так не чувствовала!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А что это у тебя одеяло так вздыбилось, Аннушка?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я думаю, это от жара, Феденька.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А шевелится что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это я, Федя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Раньше ты так не шевелилась.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Раньше ты не был так внимателен ко мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это, конечно, приятно, тут и говорить нечего...

Погасить свет?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Гаси! Нет! Да! Нет! Фу!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что-то с тобой не то, Ань. Лицом вся изменилась.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Воздух, воздух перехватило!.. Ах!.. Смотрю на тебя, оторваться не могу!.. Вот опять, опять!.. Что ты со мной делаешь, Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я, Ань, совершенно ничего не делаю.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Видишь, ничего не делаешь, а мне так хорошо, что даже слов нет!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я лягу?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет! Да! Да! Нет! Не надо! То есть – да, конечно... Ложись, Федюша... Ты, когда там стоишь, мне удивительно светло и радостно на душе!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А мне прохладно, Аннушка. Боюсь, как бы не простудиться.

*Федор Иванович ложится в кровать и тут же с криком вскакивает.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, Аня!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что случилось?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Посмотри!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ну?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что с тобой, Аня?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ты заболела?! Посмотри на свои ноги!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ноги как ноги, ничего особенного...

*Анна Михайловна замечает, торчащую из под одеяла, лишнюю – третью – ногу, испуганно кричит. Появляется еще одна нога. Анна Михайловна выскакивает из кровати.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Чьи это ноги, Аня?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не мои, Феденька, клянусь не мои!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вот ведь!.. И не мои тоже!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Господи-боже!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне вдруг так страшно стало!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И мне.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах, Федя!.. я, знаешь, что подумала? Я подумала... а вдруг там мертвец?! Я так их боюсь!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо, не смей так думать! Что ты! Сама посмотри, не ноги это вовсе, а так, ерунда, бессмыслица, глупая шутка. Ну, точно, кто-то решил нас разыграть и подсунул нам деревянные ноги.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Они деревянные?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Были бы они настоящими, мы бы почувствовали, а так... запаха никакого.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Кто же так шутит, Федя?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не знаю, скорее всего, Кутельков. Его почерк.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Дурак какой! Разве можно! Так ведь и инфаркт получить не трудно, очень даже просто. Я, Феденька, чуть не умерла со страху.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не бойся. Я этому Кутелькову!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Надо с ними что-то делать. Убери их, Федя, не будем же мы здесь до утра стоять, спать пора. Не понимаю, как этот Кутельков сюда попал? Ты с ним встречался, что ли?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я, Аня, дома с Кутельковым не встречаюсь, он мне начальник все-таки. Зачем мне эти разговоры нужны. В газете только и думают, как бы меня подсидеть. Ноги подкладывают, сволочи!.. Ничего, я их сейчас живо!..

*Федор Иванович подходит к кровати, прикасается к ноге, отскакивает.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, Анечка!.. Они теплые!.. Теплые!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Слава богу, не мертвец!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** От меня нагрелись, потому и теплые.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И кожа тоже!.. Теплая! Там человек, Аня!.. А кто, зачем, почему?! Я не понимаю!.. Мне страшновато немного. Нет-нет, не думай, совсем капельку. Можно сказать, совершенно не страшно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Может, в милицию позвонить?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что ты?! Такой позор!.. Журналист из газеты и вдруг – ноги! Мне ж проходу не дадут, засмеют до того, что самому увольняться придется. Что мы тогда есть будем? И за квартиру надо платить. Черт, чьи это ноги?! Ань... Анечка... Ты прости, конечно... Мне неудобно спрашивать, но, клянусь тебе, было бы лучше, если бы... я хочу сказать... глупо звучит... хорошо было бы, если бы эти ноги оказались чьими-нибудь... ну... У тебя гостей не было, Ань? Гости? Ты пойми, я!.. Это было бы просто здорово! И все проблемы сразу решились бы. Не было гостей?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я, Феденька, гостей без твоего разрешения не принимаю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не было.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Странно, очень странно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что именно, Федя?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Когда мы ложились спать, никаких ног не торчало, я бы заметил. Так?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Так.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Когда мы легли, в комнату никто не заходил. Так?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Так.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И ты говоришь, что гостей не принимала. Как же они там оказались? Очень странно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Господи!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А может, это связано с неземными цивилизациями? Ты понимаешь, что это для нас значит! Наконец-то мы станем богатыми – вот что! Ах, милая, я напишу об этом явлении, я продам статью во все информационные агентства мира! И все! И прощай газета! И этот мерзавец!.. эта скотина Кутельков! Теперь **ты** будешь в моем подчинении!.. Займешься рекламными объявлениями! Сволочь! Анечка, дорогая!.. Тут надо рисковать, тут я должен, обязан, черт возьми!.. Это мой шанс!.. Прощай, я люблю тебя! Если что случится, так ты!.. Сама понимаешь!.. Прощай!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

*Федор Иванович спешит к постели, срывает одеяло.*

*В кровати сидит Игорь Сергеевич Кутельков.*

*Небольшая пауза.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Кутельков!.. (Со страха быстро набрасывает на него одеяло). Мамочка-родная! Аня, Аня, ты видела!.. Это он, это был он!.. Кутельков!.. (Тихо). Какая гадина!.. Подлец!.. Что он тут делает! И что все это значит, что?! В моей кровати Кутельков! Я не понимаю, Аня!.. Я убью его!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не надо, посадят в тюрьму!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А в кровать к постороннему человеку – надо?! Как это можно?! Нет-нет, я его убью, и меня оправдают, я уверен!.. В голове не укладывается!.. Я к главному редактору пойду!.. Какая сволочь!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ч-ш, не надо, услышит!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Пусть слышит, плевать я хотел!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Потом себя казнить будешь... Говори тише!



**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Куда уж тише, Аня, я и так почти себя не слышу!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Такие у него нежные руки...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** О чем ты?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я люблю тебя, Федя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Спасибо, но сейчас не до любви. Я понимаю, Аня!.. Положение мое идиотское – боюсь начальника!.. Убью, убью его!.. Прямо сейчас!..

*Федор Иванович подходит к кровати.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Хм... Господин Кутельков... Игорь Сергеевич... Вы уж простите... Может, ему воды предложить? Ань, налей, пожалуйста... Господин... Игорь Сергеевич, я воды принес... Возьмите... Не берет. Игорь Сергеевич... Он молчит, Аня!.. Что же делать?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ой, Федя, натворил ты делов.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо, Анечка, не подливай масла, мне и без того так тошно, что хоть!.. Может, тебе с ним поговорить?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне? Что я ему скажу? Он же не мой начальник.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Скажи... мол, муж вам ерунду всякую спросонья наболтал, так вы уж не сердитесь, не хотел он, скажи, мол, кошмар приснился, поэтому. Скажи, что я его очень люблю, всей душой, только о нем и говорю все время. Приду с работы и давай его нахваливать, так вместе с ним на устах и засыпаю... И не только, когда засыпаю, но и когда просыпаюсь... Нет, это не говори.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как бы он не выгнал тебя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну, зачем ты опять, Аня?! Ты не видишь, что со мной творится?! Разве так можно?! Ты совершенно не щадишь меня!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне, Федя, говорить с ним неудобно как-то... После того, что случилось...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А что случилось? Ничего не случилось. Ошибся человек кроватью, вот и все...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне кажется, лучше я буду молчать.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Господи!.. Хм... Игорь Сергеевич...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ты постучи.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да-да... (*Тихонько стучит по кровати*). Простите, бога ради, без разрешения пришел...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Про воду, про воду скажи...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вот... жена моя...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Зачем, зачем ты?! При чем здесь я?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Воды принесла... Вы же пить хотели... Вот она и принесла... Скажи ему.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Игорь Сергеевич... Вода...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вода.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вода.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Свежая вода.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не слышит!.. Что делать-то?! Смотри, совсем не шевелится, уснул, наверное... Вот уж не повезло, так не повезло!.. Неудобно-то как! Что мне делать, Анечка?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ч-ш, разбудишь...

*В кровати заметно шевеление.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вы уж простите, беспокоим мы вас... мы на кухню, на кухню пойдем...

*Одеяло распахивается, из-под него появляется Ольга Никитична. Анна Михайловна от ужаса вскрикивает.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Го... Ку... И... Се... Го... Ку... И... Се...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Федор? Здравствуй. Что смотришь, не узнаешь? Сядь поближе и узнаешь. Что ж ты так далеко? Иди, иди сюда. Сядь, дружок ты мой милый, да Расскажи про себя. Где ж ты пропадал? Садись.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Здравствуйте...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Совсем ты забыл обо мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну... я... ну... вы... я... я... вы...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Не навещаешь, как прежде...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Кто это, Федя?!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это... это... это...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Потому что не нужна стала. Да?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя?..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Напрасно ты так, Федор, зря, могу еще пригодиться.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это с работы, Аня.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** В такое время?

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** А вы, девушка, откуда тут появились?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я? Я здесь всегда...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, это Ольга Никитична... Она мне с зарплатой помогла...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** «С зарплатой!» Без меня торчать тебе в корректуре до самой смерти.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична устроила меня в рекламный отдел.

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Устроила.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Спасибо.

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Садись.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Большое спасибо.

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Сюда садись.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична, вы простите, конечно... Вы нам так помогли...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ну, конечно.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вы простите!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Прощаю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Извините!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Извиняю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, Ольга Никитична – секретарь Георгия Васильевича.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** А зачем она в нашей кровати, Федя? Посмотри! Дым столбом – она все время курит! Разве можно курить в постели?! Так и пожар можно сделать!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична... вы...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Я.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вы же сами видите!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Вижу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вокруг все! Вы ведь понимаете, что происходит!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Скажи, что сейчас ночь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну, правда же, действительно – ночь!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** И очень хорошо.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я не понимаю, Федя, о чем она говорит. Вы, Ольга Никитична, непонятно себя ведете... Зачем вы в нашей кровати?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну что ты, Анечка! Разве можно такие вопросы?..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** И ноги для чего?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Какие ноги, Аня?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Деревянные.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это не ее ноги.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** А в кровати она зачем?! Почему среди ночи?!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ох, милочка, молодая ты, а такая умная. Верные вопросы задаешь – чего люди в кроватях делают? И чего они там только не делают! Я, собственно, потому и здесь, чтоб разобраться с этим непростым вопросом.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!.. Я позвоню в милицию!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну что ты говоришь, Аня! Какая милиция, зачем?! Только милиции нам не хватало!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вы нас извините, но это наша кровать и мы не желаем ее делить с посторонними людьми! Да, Федя, да!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Это уж слишком. Кто здесь посторонний, я?!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, я прошу тебя!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Но Феденька, так нельзя!.. Есть же какие-то нормы! Нельзя спать в чужой кровати, да к тому же еще в одежде!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Я как раз хотела раздеться!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анечка, умоляю тебя!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Она курит, курит!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Принеси пепельницу!.. Пожалуйста!..

*Анна Михайловна выходит.*

*Ольга Никитична покидает кровать.*

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Иди сюда.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Иди!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Смилуйтесь, Ольга Никитична! Я все, что хотите, только не сейчас! Умоляю!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ах, ты засранец!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я вас очень прошу!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ты же хотел ко мне приходиться, часто приходиться...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Работы много – вам спасибо...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Пожалуйста.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Но я приду, завтра же, обещаю!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Обещаешь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Я так по тебе скучала!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И я...

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ждала тебя!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Маялась!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Места себе не находила!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Сядьте, прошу вас!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** А тебя все нет и нет!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Сжальтесь!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Я страдала без тебя!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я тоже.

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Вся исстрадалась!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Боже мой!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Живого места не осталось!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Куда ни глянь – одни страдания!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** И муки, муки!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну что мне делать!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** И боль, боль!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Подскажите!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Сюда иди, сюда!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична, Ольга Никитична!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Прыткий ты больно.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет, совсем не прыткий. Просто не выспался.

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Потому и зову - чтобы выспаться.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А сон как рукой сняло!.. совсем спать не хочется!..

Ольга Ники!..

*Ольге Никитичне наконец удается схватить Федора Ивановича.*

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Попался, птенчик мой, глупенький.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо! Не смейте! Вы не имеете права!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ты такой милый, когда сердисься. Ну иди же сюда, дурья башка. Пальчики твои расцелую. Любимые мои пальчики! Сколько их у тебя!.. Один, другой, третий...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо, мне щекотно!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Вот он, мой любимый!.. Отгадай, какой я больше других люблю? Какой мой самый любимый! Самый вкусный! Мня-мня-мня, сладенький! Мня-мня-мня!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что вы со мной делаете!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Не с тобой, с пальчиком.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не трогайте его!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Любимый мой малыш!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Мизинчик с плюсом!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не говорите так, пожалуйста!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Иди сюда!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Сейчас жена придет!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** А мы спрячемся, вон там, в кроватке.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А жена?!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Втроем?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична, неужели вы не понимаете!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Хватит! Надоело твою болтовню выслушивать!

Скажешь, что занят, пусть на кухне ждет.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не могу я!

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Не поняла! Я, птенчик мой, вот где тебя держу! Я, дружок, с Георгием Васильевичем переговорю. Мы тебе замену быстро найдем. Уволим, к чертовой матери! Тогда, малышка, никакой жене ты и на дух не нужен будешь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!!! Умоляю, Христом богом прошу!..

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Да ладно, шучу я. Прыгай.

*Ольга Никитична затаскивает Федора Ивановича в кровать.*

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ой, лапочка моя, расстроился, пригорюнился. А кто ж меня ласкать будет? Кто ж меня лелеять станет? Слова сладкие на ушко шептать? Романсы петь? Я, Федор, так хочу тебя, что просто сейчас с ума сойду! (*Набрасывается на него*).

*Входит Анна Михайловна с пепельницей в руках.*

*Федор Иванович выскакивает из объятий Ольги Никитичны, закрывает ее одеялом.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, Анечка, милая, дорогая моя, добрая, бесценная!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Она ушла?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да! Кто? Нет! Да! Нет! Анечка!.. Я сейчас ничего не понимаю!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** А кто под одеялом?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что, что я мог сделать?! Я ведь для тебя, чтоб тебе хорошо было!.. чтоб жизнь, чтоб любовь наша!.. чтобы мы!.. чтобы ты!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Она еще там?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анюточка, это был единственно возможный путь! Иначе так и сидел бы на корректорской табуретке!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне кажется, она все еще в кровати.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я журналист, Аня!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Она прожжет одеяло. А где взять денег на новое? А если она прожжет матрац, что тогда будет? Я не хочу спать на полу! А подушка? Отойди! Возьмите пепельницу, вот!..

*Анна Михайловна просовывает пепельницу под одеяло. Вскрикивает, пытается выдернуть руку, но ничего не получается.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ты же знаешь, ничего дороже, чем ты, у меня нет! А без нее!.. Где бы мы сейчас жили?!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нищие!.. Пришлось бы квартиру разменять!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да, Аня, да! А на что б мы жили?! Ты не понимаешь! В ее власти все, все! В три секунды могу очутиться на улице! Аня!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Рука, моя рука!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И потому я должен был, обязан!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня?..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Рука застряла!.. Федя!.. Она не пускает меня!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Кто?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ольга твоя Никитична!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ч-ш, ты только не нервничай... сейчас я... Ольга Никитична...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя, она тащит меня!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична, это не я, это моя жена, это Аня!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Анна Михайловна!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А я здесь. И рука моя – вот она. А эта рука моей жены, Анина рука... вы и сами можете почувствовать – женская кожа значительно мягче и нежнее мужской...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!.. *(Анне Михайловне).* Давай потянем... Вместе...

*Федор Иванович и Анна Михайловна пытаются высвободить руку Анны Михайловны.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне больно!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Оторвете!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я, я приду!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он придет!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Отпустите!..

*Неожиданно оба летят на пол, видимо, рука Анны Михайловны была резко отпущена.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Спасибо, спасибо, вы очень добрая!.. А я иду, я – к вам!.. Аня!.. Я не знаю!.. Я должен!.. Иначе рука!.. Я быстро!.. очень быстро!.. сразу!.. И все!

*Федор Иванович решительно подходит к кровати.*

*Одеяло распахивается, из под него появляется Кутельков.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Игорь... Сергеевич?..

**КУТЕЛЬКОВ.** Федор Иванович?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Игорь Сергеевич...

**КУТЕЛЬКОВ.** Федор Иванович.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Здравствуйте, Игорь Сергеевич... Вот... Хорошо...

**КУТЕЛЬКОВ.** Что – хорошо?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Все – хорошо.

**КУТЕЛЬКОВ.** Что именно?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что вы пришли – хорошо.

**КУТЕЛЬКОВ.** А это кто?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Жена, жена, Игорь Сергеевич... Позвольте, я вас познакомлю...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я не одета.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ничего, Ань, это ничего... Правда, Игорь Сергеевич?

**КУТЕЛЬКОВ.** Вот это - действительно хорошо.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Конечно. Познакомьтесь, это моя жена – Анна Михайловна...

**КУТЕЛЬКОВ.** Анна Михайловна?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну да, Аня.

**КУТЕЛЬКОВ.** Давай знакомиться, Аня. Игорь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ань, ты поближе подойди, руку дай...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Руку?

**КУТЕЛЬКОВ.** Аня, значит.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня.



*Кутельков покидает кровать.*

*Анна Михайловна протягивает руку, Кутельков некоторое время ее не отпускает.*

**КУТЕЛЬКОВ.** Аня?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да...

**КУТЕЛЬКОВ.** Красивое имя.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Обычное.

**КУТЕЛЬКОВ.** Не обычное.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Простое.

**КУТЕЛЬКОВ.** Не простое.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ну что вы...

**КУТЕЛЬКОВ.** Он – муж твой?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это Федя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Здравствуйте, Игорь Сергеевич, это я...

**КУТЕЛЬКОВ.** А ты, значит, его жена.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня...

**КУТЕЛЬКОВ.** Аня.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Хорошо, что вы пришли.

**КУТЕЛЬКОВ.** Ты рад?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мне очень приятно... Вы ведь никогда у меня не были...

**КУТЕЛЬКОВ.** У тебя?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я хотел сказать – у нас,...

**КУТЕЛЬКОВ.** А она, говоришь, твоя жена?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мы в церкви обвенчались.

**КУТЕЛЬКОВ.** Красивая она у тебя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да... нет... да... нет...

**КУТЕЛЬКОВ.** Очень красивая.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да.

**КУТЕЛЬКОВ.** И стройная.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да.

**КУТЕЛЬКОВ.** Вон фигура какая.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да.

**КУТЕЛЬКОВ.** Все при ней.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я ей тоже так говорю.

**КУТЕЛЬКОВ.** Правильно говоришь.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я оденусь.

**КУТЕЛЬКОВ.** Сядем туда, там тепло.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька?..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Она у меня мерзлячка... мерзнет очень.

**КУТЕЛЬКОВ.** Кровать у вас теплая.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Одеяла пуховые, поэтому...

**КУТЕЛЬКОВ.** Может быть, может быть. Как там с рекламой у нас?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Все сделал, разместил, как вы говорили...

**КУТЕЛЬКОВ.** Все?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да...

**КУТЕЛЬКОВ.** Смотри мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я все проверю, вы не беспокойтесь...

**КУТЕЛЬКОВ.** Мне-то что? Это тебе беспокоиться надо.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я беспокоюсь, очень волнуюсь...

**КУТЕЛЬКОВ.** Это правильно. Вино у тебя есть?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вино? Ань, у нас есть вино?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я принесу.

**КУТЕЛЬКОВ.** Грейся, Аня, грейся, он сходит. Иди, Федор. Не найдешь, что ли? Где ж ему быть? На кухне, конечно. Ты не дергайся особо, проще будь. А то ты нервный такой. Не спеши, ищи потихоньку, мы подождем.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да-да, я быстро.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я с тобой.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я найду, Ань, и сразу назад...

**КУТЕЛЬКОВ.** Сразу?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да нет... как найду – так сразу...

**КУТЕЛЬКОВ.** Ну, иди.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да... Аня... ты помни...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что я тебе говорил?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Про ноги?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Про любовь...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я знаю, я помню, Федя...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** С богом.

**КУТЕЛЬКОВ.** Хватит шептаться, не навсегда ведь. Иди, иди.

*Федор Иванович выходит.*

**КУТЕЛЬКОВ.** Рубашка на тебе красивая.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это Федя подарил.

**КУТЕЛЬКОВ.** Молодец.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** На день рождения.

**КУТЕЛЬКОВ.** Я люблю, когда женщины в рубашках. Многим не нравится, а по мне так лучше ночной рубашки и нет ничего. Рюшки мне всякие нравятся, эти, эти, красиво... Цветочки, вышивка... Тебе нравятся цветочки? И чем их больше, тем лучше. Глаз видит цветочек, и на душе становится так сладко, так хорошо. И руки сами к нему тянутся и начинают за ним ухаживать. Цветы, как люди, им уход нужен, нежность, доброта, любовь...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Любовь...

**КУТЕЛЬКОВ.** Любовь.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Любовь... Я как раз сказать хотела...

**КУТЕЛЬКОВ.** Про любовь?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да.

**КУТЕЛЬКОВ.** Ты говори, я все равно слушаю.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да?

**КУТЕЛЬКОВ.** Да.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ну вот... любовь... что же я хотела?..

**КУТЕЛЬКОВ.** Про любовь – это всегда вовремя.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя сказал...

**КУТЕЛЬКОВ.** А вот Федя сейчас ни к чему.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он сказал, что любит вас.

**КУТЕЛЬКОВ.** Федя?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что уважает очень.

**КУТЕЛЬКОВ.** Куда ж ему деваться?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Чтоб вы ничего не подумали...

**КУТЕЛЬКОВ.** Я и не думаю.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Неудобно получилось, накрыл он вас...

**КУТЕЛЬКОВ.** Меня накрыл? С кем?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Одеялом.

**КУТЕЛЬКОВ.** А-а, молодец, правильно и вполне удобно. Не мне же его накрывать. Все-таки я – начальник.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ой, надо ему сказать скорей, что вы похвалили его, он обрадуется... Я скажу ему...

**КУТЕЛЬКОВ.** Потом, потом.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он вас так ценит, все время только о вас и говорит. Он говорит, что лучше вас во всей газете ни одного человека нет, говорит, что молится

на вас каждый день, потому что бог послал ему такого человека, столько, говорит, в вас души, такое, говорит у вас доброе сердце... Так он вас боготворит!..

**КУТЕЛЬКОВ.** А ты?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**КУТЕЛЬКОВ.** Боготворишь?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как же мне не боготворить. Я вас очень. Иногда даже мне кажется, что...

**КУТЕЛЬКОВ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ну... ничего.

**КУТЕЛЬКОВ.** Скажи-скажи.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вот и сегодня... когда вы первый раз появились... Ваши руки... Такие они у вас нежные... мягкие...

**КУТЕЛЬКОВ.** У меня – обычные.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет-нет, совсем они у вас не обычные. Потому что кожа у вас мягкая очень... оттого и руки ваши... Я потом их сразу узнала. Вы со мной поздоровались, а я подумала: «Какие замечательные руки! Где-то я их сегодня уже встречала!» Ну и сразу вспомнила, конечно.

**КУТЕЛЬКОВ.** Что?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Все.

**КУТЕЛЬКОВ.** Не понимаю, про что ты говоришь. Что ты вспомнила?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Про руки ваши нежные.

**КУТЕЛЬКОВ.** У меня и не руки – тоже.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**КУТЕЛЬКОВ.** Все нежное.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Про все – не знаю, а вот руки...

**КУТЕЛЬКОВ.** Тебе не холодно?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Нет... да... Прохладно немного.

**КУТЕЛЬКОВ.** Иди ближе.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Куда уж ближе? Я и так вон уж где...

**КУТЕЛЬКОВ.** Может, нам лечь?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ой, ну что вы? А Федя?

**КУТЕЛЬКОВ.** Что – Федя?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он – муж мой.

**КУТЕЛЬКОВ.** Им и останется. Иди сюда, я тебя греть буду. А то простудишься. Что он тогда скажет?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя?

**КУТЕЛЬКОВ.** Например.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вы такой горячий... Я не могу, Игорь Сергеевич!..

**КУТЕЛЬКОВ.** Ты все можешь. Расслабься.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** И расслабиться не могу!.. Потому что... а если, то...

Что же делать-то, господи!

**КУТЕЛЬКОВ.** То и делать.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да, я должна...

**КУТЕЛЬКОВ.** Верное слово – должна.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Потому что если не я, кто же ему, бедному, поможет!.. Положение наше – сами видите, какое!.. А Федя вас любит! Игорь Сергеевич!.. Федя, Феденька!.. Вы!.. Он!.. Феденька!.. Прости меня, господи!.. Игорь Сергеевич!..

*Кутельков – в кровати. Притягивает к себе Анну Михайловну.*

*Стук в дверь.*

*Анна Михайловна отскакивает от Кутелькова.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Можно?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя, Феденька, Федюшенька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну что ты, ну что ты, ну зачем?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я, Феденька, так тебя ждала, все на дверь смотрела да думала: когда же ты придешь?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я вино искал, Ань... Вот, видишь? Я и рюмочки принес.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Две.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да, тебе и Игорю Сергеевичу. Я не хочу... у меня в последнее время от вина сильное расстройство... А сегодня такой день...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ночь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ужасная ночь! Холодный пот прошиб... Вы пейте, пейте. Вино очень хорошее, я в дорогом магазине покупал.

**КУТЕЛЬКОВ.** Он правильно говорит. Мы, Аня, немножко с тобой выпьем, а он пусть пока душ примет.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Душ?

**КУТЕЛЬКОВ.** Ты же потеешь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Никогда раньше, а вот сегодня... Я быстро, Ань.

**КУТЕЛЬКОВ.** Опять – быстро. Куда ты все время спешишь? На работе торопиться надо, а дома – незачем.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Конечно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я тебя так люблю!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А я тебя. *(Хочет выйти).*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Игорь Сергеевич похвалил тебя!.. Да-да, сказал, что ты молодец! Правда, Игорь Сергеевич?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Спасибо!

**КУТЕЛЬКОВ.** Иди уже.

*Федор Иванович хочет выйти.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** И очень хорошо, что ты его одеялом накрыл.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Игорь Сергеевич сказал, что ты всегда его должен накрывать одеялом...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Конечно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Потому что он начальник... И, правда, Федя, не ему же тебя накрывать... Вы ложитесь, Игорь Сергеевич...

*Федор Иванович хочет выйти.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!!! Не надо, я не могу!.. Игорь Сергеевич, лежите!, зачем вы все время встаете!.. Вот!.. *(Накрывает Кутелькова одеялом).* Федя, Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня, Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не нужен тебе душ!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Игорь Сергеевич!.. Игорь!.. Аня, что ты наделала, он же там задохнется!.. Игорь Сергеевич!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он такой противный!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Тихо, тихо! Такие слова, разве можно!.. Игорь Сергеевич!..

*Федор Иванович раскрывает одеяло, появляется Ольга Никитична!*

**ОЛЬГА НИКИТИЧНА.** Ну, и куда ж ты опять запропастился? Прыгай сюда, живо!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична!.. *(накрывает ее одеялом).* Боже мой!.. Что я наделал!.. Аня! Аня, милая!.. Я же ее!.. Она даже договорить не успела!.. А ты! Ты ведь тоже!.. он от тебя этого не ожидал!.. А я!.. А ты!.. Что мы наделали!.. Что теперь будет, Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что с нами будет!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Господи!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Попрут с места, и будь здоров! Что же мы тогда делать будем! Веревку крутить!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Купить-то не на что будет, вот самому и придется крутить!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не нужна нам веревка, Федя!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Тебе, может, за меня пенсию какую-нибудь дадут. Копейки, конечно, но все-таки хлеба сможешь купить...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Зачем ты так говоришь?!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Молока...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не надо, Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Картошки...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я буду плакать!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Чаю с сахаром...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Прошу тебя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет, на сахар, наверное, не хватит...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Как трудно жить!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Бедный ты мой!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ты бедная! Не повезло тебе со мной – никакого от меня толку, одни несчастья!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Неправда.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А то я не вижу. Я, Аня, все вижу, каждую мелочь замечая. Грустная ты стала в последнее время. Разве не так?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это не потому, что ты думаешь, это – по другому.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И развлечь мне тебя нечем.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Поэтому.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Что я могу поделать? Денег нет! А без денег – какие развлечения?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Любовь твоя и желание, ничего больше мне не нужно!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Любовь у меня есть! Ты – моя любовь!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** А желание?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Желаний у меня так много, что даже перечислять не буду. Но главное – это работа. Если на работе будет все в порядке...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах, Феденька, я о другом желании говорю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А-а, это тоже. Это – самое первое. Оно для меня – самое главное! Но не всегда получается. Особенно сейчас... Сейчас, Анечка, положение особое, совсем необычное положение!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я, Федя, тебе помогу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ты и сама видишь, что здесь происходит.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ты не о том думаешь. Я сегодня поняла...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я сейчас ни о чем другом и не могу, забыть – невозможно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что если сосредоточиться... Думай обо мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** О ком же, по-твоему, я все время? Только о тебе. Оттого-то все и происходит! Будь я не такой мелкой сошкой, никто бы у меня в кровати не появился! Из-за меня все это, из-за меня! А ты говоришь! Только о тебе и мысли мои! Смотрю на тебя и думаю: «Как же ей плохо со мною живется! И подарков я ей сделать не могу, и за границу отвезти нет возможности!»

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это ничего, мы телевизор посмотрим, там много про за границу рассказывают. А подарки, не нужны мне они.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** От всего этого голова на части раскалывается.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Как ты мне всегда говорил? Мысли свои верно направь и страхи сами собой улетучатся. Я так и сделала, никого теперь не боюсь. И ты не думай, и не будет у тебя никаких страхов. Обними меня, вот так, вот так, покрепче! Я, Федечка, так тебя люблю, так!.. Это такое счастье, что ты у меня есть! Ты – мой муж, Феденька! Бог с ними со всеми! Плевать нам на них! Только ты, только ты!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Только ты!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** И ни о чем не думай.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ни о чем.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федюша...

*Анна Михайловна приближается к кровати.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Куда ты?! Аня!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Там никого нет, посмотри, одеяло совсем плоское... Вот... (*Похлопывает рукой по одеялу*). Главное, не бояться...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Пойдем на кухню!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это наша кровать, она для нас, для тебя и меня. Больше ни для кого. Смотри!



*Анна Михайловна распахивает одеяло – кровать пуста.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Никого! Совсем никого!.. И здесь, и здесь!.. Аня!.. Никого нет! Но ты же видела!.. И я!.. Может, нам все приснилось?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Конечно. *(Тянет его в кровать).*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Разве так бывает, чтоб один и тот же сон двоим снится?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Обними меня Феденька...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мне страшно немного...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Все будет хорошо.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не успеем присесть, как оттуда – Кутельков.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Садись... Видишь, мы с тобой одни.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Одни...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ложись...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Надо же такое – один сон обоим приснился...

*Федор Иванович и Анна Михайловна ложатся в кровать.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федюшенька...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это ты?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет-нет, ничего...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это я, Федя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А это?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет-нет, ничего.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Это тоже я.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Хорошо.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ты не бойся.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я не боюсь, проверяю просто...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я погашу свет.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не надо, пусть горит.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Мне при свете не нравится...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Такая ты у меня смелая...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** С одеялом-то? По правде говоря, мне тоже страшно было. Думаю, сейчас одеяло отброшу, а из кровати – Ольга Никитична! А потом подумала: если она появится, скажу ей – вы ошиблись кроватью! И опять ее накрою. И пусть себе думает, что хочет.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Хорошо, что это была не она.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Наша кровать – только для нас.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Правильно... но если вдруг... ты уж, пожалуйста, не накрывай никого. Не то... сама понимаешь, меня в два счета – под зад ногой.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я понимаю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Такая сегодня ночька!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Придвинься ко мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ах, Аннушка, ты только представь себе, что бы со мной было, не будь тебя рядом, не будь ты моей женой. Инфаркт, удар, все, что угодно.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я, Феденька, для тебя на все готова.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А я – для тебя.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Погаси свет.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Может, не стоит?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Погаси.

*Федор Иванович встает, гасит свет, снова ложится в кровать.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ах, Федюша, ты такой сегодня добрый и ласковый, такие теплые слова мне говоришь...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это потому, Анечка, что лучше тебя никого в целом свете нет.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я очень рад этому...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Милый мой!.. Федя?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ты немного поправился. И зря ты халат не снял.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Какой халат? Я хочу тебя поцеловать.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Где мои губоньки?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Ждут тебя.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Где же ты, Феденька?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Понравилось? Еще и еще, и еще, и еще...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вот ты все говоришь, а до меня пока ничего...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Теперь в щечку, в щечку... Аня! Что с тобой?! Аня!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Твое лицо!.. твоё лицо!.. Господи!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что случилось?!

*Федор Иванович вскакивает, бежит к выключателю.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Щетина, Аня, у тебя щетина!.. Боже мой!..

*Федор Иванович включает свет.*

*Посередине кровати лежит Георгий Васильевич.*

*Анна Михайловна вскрикивает.*

*Федор Иванович падает на колени.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Георгий Васильевич!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Георгий Васильевич?!.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Это главный редактор, Анечка, самый главный!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Здравствуйте!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Георгий Васильевич!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Здравствуйте!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Здравствуйте!.. Господи, что со мной!.. Не знаю, что и!.. Зачем это вино здесь? Анечка, откуда у нас такая дешевка? Никто не пьет, вроде...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Я уберу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** В сторону поставь, чтоб не видно было.

*Анна Михайловна убирает вино и рюмки.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Здравствуйте, Георгий Васильевич, я так рад, что вы пришли, верите?! Это для меня такая честь!.. Я даже мечтать об этом не смел!.. Это такое счастье!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Вы кто?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Георгий Васильевич, я... Жарко-то как!.. Я – Федор Иванович, Двоековский Федор Иванович... Федя. А это моя жена...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Я что-то вашего лица не припоминаю. Кто вы?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична рассказывала вам обо мне... В рекламном отделе я...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Вспомнил. Вы, кажется, в журналисты хотите. Да, точно, говорила... Слушайте, так вы женаты?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да... нет... да... нет...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** А кто девушка?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Жена... но мы, вы знаете, мы совсем почти...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Это, дружочек, хорошо, что вы женаты.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Но не хорошо, что она мне об этом ни слова не сказала. Ох уж эти секретарши! Коль ты, милочка, молодого человека рекомендуешь, пожалуйста, достоверную информацию предоставь.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька, ты бы костюм надел...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Что вы, красавица, там нашептываете? Говорите-говорите, мы ведь с вами, как давние подружки, правда? Подружки, подружки.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Так что вы Федору нашему Ивановичу шепнули?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не одет он.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Мне он так больше нравится. А тебе?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Вы такой веселый, Георгий Васильевич.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Раз уж мы с тобой подружки, то и разговаривать должны соответственно. Близкие зовут меня Геша. Федор Иванович, дружок, выпить у тебя есть? Нам с твоей женошкой выпить до зарезу нужно.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ань, а где у нас коньяк стоял? Я пойду поищу.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Не надо, мы и без коньяка обойдемся. Тем более, я и не пью совсем. Давай, Ань, поцелуемся. Вы же не станете ревновать?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну, что вы, разве я не понимаю... *(Хочет выйти)*.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Куда же ты, дружок? Без тебя неинтересно. Оставайся.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Может, воды?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Очарование! Мы с твоей женой давно уж подружки. Да, Ань? Кто же это подружек ревнует? Да?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** И вода нам не нужна. Правда?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не нужна.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Такой он у тебя хитрец – воды, говорит, не хотите. Ай, проказник. Ну его совсем.

*Георгию Васильевич притягивает к себе Анну Михайловну.*

*Короткий поцелуй.*

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Прелесть! Что же это ты, надежда наша, стоишь, будто столб. Иди сюда, облобызаемся.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Со мной?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Да, черноглазка.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ну не я же. Ань, какие у твоего глазки?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Темные.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Потому он и есть - черноглазка наша. Правильно?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Да.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Такой смешной...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Георгий Васильевич!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Гешей меня зови.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мне как-то неудобно... знаете, все-таки вы... а я...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Геша.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не могу, язык не поворачивается.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Анька, скажи этому обалдую, чтоб дурака не валял. Не то накажу озорника... По попке – а-та-та, а-та-та!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя, разве тебе трудно? Скажи, что тебя просят.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Скажи – Геша. А-та-та, а-та-та!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Геша...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ах ты, лапа моя, лапочка.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вы уж простите, Георгий Васильевич, что я вас так!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Шалунишка такой, ни за что не прощу. Птица ты моя, вот мы с тобой друзьями и стали. Нет, пока еще не совсем. Иди сюда, Федюнчик. Ближе иди. Еще ближе. Анька, не смотри. Отвернись, говорю. Анька, не смотри.

*Федор Иванович подходит к Георгию Васильевичу.*

*Долгий страстный поцелуй.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ох!.. Георгий Васильевич!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Теперь, лапа моя, кисонька, с полным основанием можешь называть меня Гешей.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ох... Геша!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Смотри, крепкий ты какой, упругий. Мускулы торчат-выпирают. Спортсмен ты наш незаменимый. А ну! Ты посмотри, какие у нас мускулы. Руку, руку вытяни. Ох, ты! Спина, грудь колесом! Я такой груди сто лет не видал. Анька, отчего это он у тебя такой? Спортсом занимается?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Слабенький он у меня. Кажется, что сильный, а до дела дойдет...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Аня!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** До какого дела?

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Продукты принести – картошку, капусту, сахар... Я ему сумку нагружу, так он еле волочит.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ну что ты говоришь! Разве можно! Георгий Ва... Геша, неправда все это! Сильный я!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Я тебе верю, любя моя. А тебя, Анька, не понимаю, сама посмотри – какая шея у него, какая... про руку да грудь я уже говорил,

нога, нога смотри, а это!.. Анька! Это же попонька! Ты меня прости, но такой попы теперь днем с огнем не сыщешь! Анька, ты только потрогай, дотронься!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Попа у него упругая – это правда, даже чересчур. Мяса в ней мало. Потому что на стуле все время сидит. Ему бы побольше двигаться.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ань...

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Конечно. Тебе, Федя, ходить нужно. Вот был бы ты настоящим журналистом, они много ходят, и попа была бы у тебя совсем другая.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ох, Анька, молодец! Такая девка смышленная! Правильно делаешь. Разговоры – разговорами, а дело – делом. Умница. Иди чайку согрей, а мы пока про дело покумекаем. Только ты нас не отвлекай, сами позовем. Целуем в ручку-щечку-ножку.

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Поесть тоже приготовить?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ты там сама решишь. Беги, курочка ты наша заботливая.

*Анна Михайловна выходит.*

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Смотрю на тебя... Мальчик ты мой!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Кто?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ты.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Мальчик, мальчишечка...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет, я...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Сладенький мой...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** То есть, конечно, мальчик, но... большой уже...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Прелесть! Что же твоя глупышка про пампушечку говорила? Такой пирожок! «Чересчур упругая!» Да ну ее, ничего не понимает. Коли упругая, расслабить нужно... Налюбоваться не могу! Позволь, тут пылинка... еще одна, еще... боже, сколько у тебя здесь пыли!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Пылесос поломался.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ничего, я за него поработаю.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Вы... Геша...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Умница. Так приятно это от тебя слышать... Позволь мне обнять тебя...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Не отдаляйся.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я наоборот.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Хулиганчик ты мой! Я ж за тобой не угонюсь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я – к вам, к тебе, то есть.

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Мышечка ты моя, нарушечка.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Хо-хо!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Хохотушечка!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я, Геша, нахожусь в отчаянном положении!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Не говори на ходу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Жизнь моя рушится на моих собственных глазах!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Не наговаривай.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мне уже тридцать шесть!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Маленький мой!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** И кто я?!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Мой мальчик! Тридцать шесть, тридцать шесть!

Тридцать шесть и шесть! Кровь в твоих жилах кипит-закипает!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Жена того гляди бросит!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Ничего страшного, я о тебе буду заботиться. Иди сюда, ящерка ненаглядная.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ты меня, Геша, прости!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Прощаю, голубь мой.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Помоги мне!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Что хочешь – для тебя!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я – журналист!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Спорт потянешь?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я на все согласен!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Значит, в отдел культуры пойдешь.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Геша!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** В отдел культуры.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Милый мой!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Повтори.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Сто раз готов повторять – милый, милый, милый!.. А это правда? То, что ты сейчас сказал?! Правда?! Я – журналист?! Журналист, журналист?!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Пока еще не совсем, черноглазик!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Геша!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Не совсем еще, не совсем.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Гешенька!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Надо потрудиться, поработать надо. Ну? Будем трудиться? Будем работать?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** А вы не забудете?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Озорник! Я никогда ничего не забываю. Прямо здесь приказ и подпишу.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Правда?

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** И печать поставлю. Иди ко мне.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Геша!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Голубчик ты мой. Птичка-синичка. Иди.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Я здесь...

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да, да! Мне вас... мне тебя, Геша, Бог послал! Ты слышишь – Бог! Геша, Гешенька, если б ты только знал, что я пережил сегодня!.. Думал, что рассудка лишусь! Геша!.. Чего я только не думал до твоего прихода!.. О жизни своей бестолковой думал! Жизнь согнула меня так, что я не в состоянии разогнуться! Сделала из моего позвоночника вату! Попробуй пожить с таким позвоночником! Мое тело не было пригодно для жизни! И не было для меня никакого просвета! Мои мысли были направлены лишь на одно – как вырваться из той безнадежности, в которой я оказался! Как подняться хотя бы на одну ступеньку выше! Чтобы, чтобы!.. Все в моей жизни разваливается, кровать скрипит! Так скрипит!.. Но это ничего, ничего!.. Потому что сегодня, сейчас!.. Геша, ты мой Бог!.. Я для тебя все, что хочешь, потому что, потому что!.. Спасибо тебе, спасибо! Ты мой свет, моя надежда! Ты воскресил меня!

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Какой страстный.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Да! Потому что, потому что!..

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Иди в кроватку.

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Я только Ане скажу, чтоб не заходила...

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Давай, глупышка.

*Федор Иванович выходит.*

*Георгий Васильевич зевает. Ложится в кровать.*

*Появляется Федор Иванович.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Георгий Ива... Геш, я пришел... Смотри, что я принес. Анька нашла. Для нас с тобой. Вот какая она у меня (*отпивает*). Хороший коньяк, я его держу для особенных торжественных случаев. Похоже, такой случай настал. (*Отпивает*). Вообще-то я тоже не пью, но тут такое дело... Мне, знаешь, необходимо, без коньяка не смогу... Но ты ничего такого не думай, просто первый раз у меня. Я не



буду на тебя дышать, если алкогольный запах тебя раздражает. В следующий раз ничего подобного не случится, без выпивки обойдусь, обещаю. Только сегодня. Я Геша, по правде говоря, теперь для тебя на все готов! *(Отпивает)*. Геша... Ты такой, такой!.. Ты красивый!.. Ты добрый, Геша!.. Очень добрый!.. Ты мне очень нравишься... Может быть, даже больше, чем она... чем Анька... Она, конечно, баба хорошая, но с тобой я ее сравнить не могу... Я иду к тебе! Геша, я – вот он... Геша?..

*Георгий Васильевич с трудом поднимает на Федора Ивановича глаза.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Делай со мной, что хочешь! *(Отпивает коньяк, ложится в кровать)*. Потому что, Гешенька, я люблю тебя! Ольга Никитична, когда мне намекала, что ты... ну, что ты... ну, необычный в этом смысле человек, я тогда ей сразу сказал – обычные мне неинтересны, не люблю обычных людей! А ты – это как раз то, о чем я всю жизнь мечтал! Потому что я тоже необычный! И мы, значит, подходим друг дружке. Мы созданы друг для друга! Ты мне должен верить! Потому что я ничего не придумываю, это истинные мои чувства! Да! Я о тебе все время думал! Мечтал о тебе! Потому что влюбился в тебя так сильно!.. Как мальчишка! Точные слова – как мальчишка! И думал: вот если он не обратит на меня внимания, я ему ни за что не прощу! Не знаю, что с собой сделаю! Я тогда на все пойду, на все! А про Аньку ты не думай, я с ней обо всем договорюсь, она баба надежная. Сестрой нам будет! Геша, Геша, я люблю тебя!.. *(слезы текут из его глаз)*. Гешенька!..

*Георгий Васильевич снова зевает. Закрывает себя с головой одеялом. Федор Иванович не замечает этого и бросается в уже несуществующие объятия Георгия Васильевича.*

*Федор Иванович кричит, сбрасывает одеяло, мечется.*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Геша, Гешенька!.. Георгий Васильевич, миленький, куда же вы?!.. Вернитесь!.. Геша!.. Пожалуйста!.. Умоляю!.. Геша!..

*Вбегает Анна Михайловна.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Что случилось?!

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Он исчез, исчез! Аня, его нет! Нет его!

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Может, вышел куда?

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Все пропало, Аня, все пропало!.. Мы погибли, навсегда погибли!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Куда же он пошел, Феденька, почему?! Может, обиделся на тебя?! Федя!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Не терзай ты мне душу!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Одеяло валяется!.. Надо его на место, на место!.. И тогда!..

*Они закрывают кровать одеялом.*

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Сейчас, сейчас!.. Ты только не волнуйся! Кто-нибудь обязательно появится!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мне не нужен кто-нибудь, мне нужен он, он! Я ведь с ним!.. Мы ведь с ним уже обо всем, обо всем!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Сейчас, сейчас!.. *(поднимает одеяло).*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Никого, никого!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он вернется, вот увидишь!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Нет, нет!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он придет, обязательно придет! *(Расправляет одеяло).* Миленький, успокойся, ради бога, успокойся!.. Посмотри!.. *(Отбрасывает одеяло).*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Никого, никого!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Не надо, не плачь, Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Мы погибли, пропали!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Он придет, обязательно придет!.. *(Снова и снова расправляет и отбрасывает одеяло).*

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Ольга Никитична! Ольга!.. Даже Кутелькова нет!.. Геша!.. Георгий Васильевич!.. Аня, Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Федя, Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Анечка!..

**АННА МИХАЙЛОВНА.** Феденька!..

**ФЕДОР ИВАНОВИЧ.** Пропали, пропали!..

*Анна Михайловна бросается к Федору Ивановичу. Оба плачут.*

*Постепенное затемнение.*

Конец

© Илья Члаки

Любое использование текста пьесы без разрешения автора или его представителя категорически запрещено.

Все права защищены.