

И. Члаки

# **Б О Л О Т Н А Я   И С Т О Р И Я**

(пьеса для детей)

Действующие лица:

Крокодил

Пеликан

Червяк и Хвост

Муха

*Болото.*

*Крокодил лежит на берегу, на безопасном от него расстоянии стоит Пеликан.*

ПЕЛИКАН. Эй, Крокодил... Крокодил... Все равно не поверю, что ты спишь. Крокоди-и-ил... Притворяйся, сколько хочешь, я все равно вижу, что ты не умер, потому что дышишь. Дышит. Крокодил, я пить хочу. Лежит, как бревно. Ты что, не узнаешь меня? Это я, Пеликан! А раньше ты любил поболтать со мной. Я, конечно, понимал, что это не просто так. Ты же всегда голодный! Сколько ни съешь, еще подавай. Ненасытный, вот ты кто. Помнишь, как ты мне говорил, клялся, что терпеть не можешь рыбу, а я, мол, весь рыбой провонял, поэтому тебе не интересен?.. Глупый я был, молодой, поверил, подошел к тебе совсем близко. И что ты сделал? Не помнишь? Пасть свою жуткую, зубастую раскрыл и бросился на меня!.. Не будь у меня крыльев, не пришлось нам с тобой теперь беседовать.

КРОКОДИЛ. Пей, я тебя не трону.

ПЕЛИКАН. Да-да, конечно. Тогда ты говорил так же.

КРОКОДИЛ. Я больше не ем ничего живого.

ПЕЛИКАН. Сначала убиваешь, а уж потом?..

КРОКОДИЛ. Я теперь не ем мяса, только траву, овощи, фрукты...

ПЕЛИКАН. Ты?!

КРОКОДИЛ. Я.

ПЕЛИКАН. Здоров же ты сказки рассказывать.

КРОКОДИЛ. Правда.

ПЕЛИКАН. Кто же не поверит – Крокодил и ест траву!.. Ха-ха-ха... Ну, насмешил!.. Травоядный крокодил, ха-ха-ха!..

КРОКОДИЛ. Да, уже давно.

ПЕЛИКАН. Давно? Когда, когда, расскажи?

КРОКОДИЛ. Целых три дня.

ПЕЛИКАН. Три дня?! Три дня травой питаешься?! Ха-ха-ха!..

КРОКОДИЛ. И фруктами, и овощами, кору ем...

ПЕЛИКАН. Кору?! Ой, умереть можно!.. Кору ест!.. Нравится, нравится?! И наверняка есть не хочется!..

КРОКОДИЛ. Совсем не хочется.

ПЕЛИКАН. Эх, мяска бы сейчас!.. да?

КРОКОДИЛ. Нет, нет, я мяса не ем!

ПЕЛИКАН. Не ешь?! Надо всем рассказать! Это ж такое дело!.. Ребята, кто посмеяться хочет? Крокодил вегетарианцем стал!

КРОКОДИЛ. Вот ты потешаешься надо мной, а мне никогда не нравилось есть мясо, то есть нравилось, но для этого мне приходилось лишать кого-то жизни, а это мне было совсем не по душе.

ПЕЛИКАН. Жаль, никого нет! Такая новость!..

КРОКОДИЛ. Никто не верит.

ПЕЛИКАН. А я верю, верю! так верю, что кишки от смеха болят.

КРОКОДИЛ. Вчера Жираф приходил, так я специально для него траву щипал. Только чтоб поверил. Не хотел, потому как сыт был, а щипал.

ПЕЛИКАН. А Жираф?

КРОКОДИЛ. Он не щипал.

ПЕЛИКАН. Не о том спрашиваю.

КРОКОДИЛ. Не поверил. Рот разинул, глаза выпучил...

ПЕЛИКАН. И что?

КРОКОДИЛ. И убежал.

ПЕЛИКАН. Как?

КРОКОДИЛ. Очень быстро.

ПЕЛИКАН. Врешь!

КРОКОДИЛ. Почему сразу – "врешь"?! Никому ты не веришь!

ПЕЛИКАН. Я верю! Верю, что вкуснее рыбы в мире ничего нет.

КРОКОДИЛ. Это единственное, что тебя интересует – желудок! Часами можешь обсуждать, что съел на завтрак, как прошел обед, каким обещает быть ужин. А голова у тебя для чего?!

ПЕЛИКАН. Для еды. Я ем головой.

КРОКОДИЛ. Ей думать надо, а не есть!

ПЕЛИКАН. Я еще и пью головой. И уже час головой объясняю – меня замучила жажда! Уйди в сторонку, я пить хочу.

КРОКОДИЛ. А я тебе повторяю – пей на здоровье, я тебя не трону. Ну что ты встал, иди, тебе нечего бояться, ты же не Жираф, у тебя крылья.

ПЕЛИКАН. Если ты такой добрый и травоядный, уйди в сторонку, отдохни пять минут.

КРОКОДИЛ. Я хочу, чтобы ты поверил мне, понимаешь? поэтому не тронусь с места. Иди, пей.

ПЕЛИКАН. Плохо, что ты не ел три дня. Голодный крокодил – что может быть хуже?

КРОКОДИЛ. Я сытый, сытый!

ПЕЛИКАН. Закрой глаза.

КРОКОДИЛ. Зачем?

ПЕЛИКАН. Иначе не пойду.

КРОКОДИЛ. Ну, хорошо, пожалуйста, главное, чтобы ты поверил мне.

ПЕЛИКАН. Да-да, конечно. И листочек положи на оба глаза.

КРОКОДИЛ. А листочек зачем?

ПЕЛИКАН. Чтобы поверил.

КРОКОДИЛ. Хорошо-хорошо. *(Закрывает глаза листом)*.

ПЕЛИКАН. Не подглядывай.

КРОКОДИЛ. Я закрыл глаза.

ПЕЛИКАН *(стоя на месте)*. Я иду.

КРОКОДИЛ. Иди.

ПЕЛИКАН. Уже иду.

КРОКОДИЛ. Иди-иди.

ПЕЛИКАН. Давно иду.

КРОКОДИЛ. Очень хорошо.

ПЕЛИКАН *(стоя на месте)*. Я уже за твоей спиной.

КРОКОДИЛ. А мне все равно.

ПЕЛИКАН. Подхожу к воде.

КРОКОДИЛ. А я лежу.

ПЕЛИКАН. Пью.

КРОКОДИЛ. Правильно, пей.

ПЕЛИКАН. Продолжаю пить.

КРОКОДИЛ. Прекрасно, сейчас ты утолишь жажду.

ПЕЛИКАН. Пью, пью, утоляю, утоляю... Утолил. Ну, теперь иду обратно.

Обратно иду. Отошел от воды, вот я за твоим хвостом, возле брюха прохожу, мимо пасти... Мимо пасти прохожу. Какая огромная она у тебя. Еще не прошел. Все еще иду мимо пасти. Н-да...

КРОКОДИЛ. Прошел?

ПЕЛИКАН. Нет! Прямо возле зубов стою.

КРОКОДИЛ. Давай, немного осталось.

ПЕЛИКАН. Немного-немного! Ты что, подглядываешь, что ли?!

КРОКОДИЛ. За листьями ничего не видно.

ПЕЛИКАН. Вам, крокодилам, верить нельзя! Никому нельзя верить! Все норовят обмануть! Я такой доверчивый, наивный, поверил жулику, дал себя облапошить! Все пользуются моим мягким характером!..

КРОКОДИЛ. Ты напрасно сердишься, я, правда, ничего не вижу. Ты уже далеко от меня?

ПЕЛИКАН. Далеко-далеко!

КРОКОДИЛ. Напился, значит? Ну, тогда я снимаю с себя все это...

ПЕЛИКАН. "Напился"! Напьешься с тобой! Я с ума сойду от жажды! Черт знает что за безобразие!.. Нашли дурака! Чтоб я, да поверил, будто крокодилы добрые пошли – не на того напали!..

*Пеликан, забыв про все, направляется к воде, пьет.*

*Крокодил снимает с глаз листья.*

КРОКОДИЛ. Ну вот, я же говорил, что совсем не ем мяса. Теперь ты мне поверил?

ПЕЛИКАН. Ой!.. Стой, где стоишь! Не приближайся! Кажется, я попался!.. Обвели тебя, Пеликан, вокруг пальца обвели! И место такое, что даже крыльями не взмахнешь. Ты прав, я здорово провонял рыбой. Не птица, а летающая селедка! Крокодил, ты ведь не станешь есть селедку?! Крокодильчик, селедка – это самая ужасная рыба, которую я когда-либо пробовал! Так жутко, как она, ничто не пахнет! Если б ты только знал, как я ее ненавижу!

КРОКОДИЛ. Успокойся, Пеликан.

ПЕЛИКАН. И, главное, как на зло, я недавно просто объелся этой гадкой рыбешкой!.. Потому и пить хочется.

КРОКОДИЛ. Садись сюда.

ПЕЛИКАН. Да-да, но ты помни, я не советую... Изжога будет мучить, живот болеть...

КРОКОДИЛ. Брось, садись.

ПЕЛИКАН. Хорошо, я сяду. А почему, собственно, не сесть? Сяду и посижу. Но только давай не сразу... я понимаю, ты голоден, но мне хочется... на небо посмотреть, на воду, на берег этот злосчастный!.. В последний раз ведь!

КРОКОДИЛ. Да не трону я тебя!

ПЕЛИКАН. Молчу! Но ты должен знать – лучшего друга, чем я, у тебя не было

и никогда не будет.

КРОКОДИЛ. Да?!

ПЕЛИКАН. Никто не понимал тебя так, как я.

КРОКОДИЛ. Правда?

ПЕЛИКАН. А почему бы и нет?

КРОКОДИЛ. И ты – мой друг?!

ПЕЛИКАН. Конечно. Лучший.

КРОКОДИЛ. Что ж ты раньше молчал, это ведь так здорово! И почему я это делаю, понимаешь?

ПЕЛИКАН. Что?

КРОКОДИЛ. Ну... перестал мясо есть.

ПЕЛИКАН. А-а-а, ты вот о чем... Это мне понятно, да, это я очень хорошо понимаю, тут даже никаких вопросов быть не может. Это – как солнце, как луна, как звезды. Нет вопросов и все.

КРОКОДИЛ. Правда?

ПЕЛИКАН. Чистая. Почему?

КРОКОДИЛ. А вот этого я тебе не могу сказать.

ПЕЛИКАН. А туда пропустить можешь?

КРОКОДИЛ. Пожалуйста, но это тебе вряд ли поможет. Проходи-проходи.

ПЕЛИКАН (*проходит*). Прощел! Прощел! И жив! Жив я!.. Нет, я тебя не понимаю! Не могу такое переварить, понимаешь! Ты – Крокодил?

КРОКОДИЛ. Крокодил.

ПЕЛИКАН. Я – Пеликан?

КРОКОДИЛ. Пеликан.

ПЕЛИКАН. Ну? Что это значит?

КРОКОДИЛ. Ничего.

ПЕЛИКАН. Не понимаю! Я тебя обманул, Крокодил, не ел я сегодня никакой селедки, не ел!

КРОКОДИЛ. Плохо.

ПЕЛИКАН. Что ж плохого?!

КРОКОДИЛ. Голодный, наверное.

ПЕЛИКАН. Ты не болен? Как себя чувствуешь? Живот, зубы – ничего не болит?

КРОКОДИЛ. Нет, все в порядке.

ПЕЛИКАН. И голова не кружится? И никаких замутнений-помутнений не ощущаешь?

КРОКОДИЛ. Да нет же!

ПЕЛИКАН. Совсем ничего мясного не хочешь? Ну, хоть кролика?

КРОКОДИЛ. Нет, спасибо.

ПЕЛИКАН. А мышку? Она ведь крошечная, совсем маленькая, на один зуб тебе. Хочешь мышку?

КРОКОДИЛ. Нет.

ПЕЛИКАН. Очень странно. А трава, говоришь, тебе нравится, по вкусу пришлась?

КРОКОДИЛ. Ну... есть можно.

ПЕЛИКАН. Значит, не очень?

КРОКОДИЛ. Неплохо.

ПЕЛИКАН. Но и не хорошо?

КРОКОДИЛ. Хорошо. Вкусно.

ПЕЛИКАН. Очень странно. Что с тобой случилось, Крокодил?

*Мимо пролетает Муха.*

МУХА. Привет, ребята. О чем беседуем?

ПЕЛИКАН. Не о тебе, не беспокойся. Тут у нас такое творится!..

МУХА. А что такие грустные? Погода сегодня – просто чудо: куда ни глянь, рай, да и только. Чем озабочены, молодцы?

ПЕЛИКАН. Я же тебе объясняю, нелады у нас.

МУХА. А я сейчас летела и думала: вот интересно, встречу я Пеликана или нет? А потом еще подумала: а будет ли вместе с Пеликаном Крокодил?

КРОКОДИЛ. Правда?

МУХА. Милый мой! Я никогда не вру! Или ты забыл? Честнее меня в мире нет.

ПЕЛИКАН. Лети, куда летела, не до тебя.

МУХА. Эти глаза не могут лгать, вот о чем речь! И, если я сказала, что думала о вас, бестолковые, значит, так и было. А еще я думала, что вы меня будете развлекать, веселить, катать на спинах. Что молчите? Давайте кататься, ребята, давайте плавать, летать, веселиться давайте!

ПЕЛИКАН. У нас бог знает что происходит, а она с весельем!..

МУХА. Как был грубияном, так им и остался. Я к нему, можно сказать, за



тысячи верст летела, чтобы сказать: здравствуй, дорогой, здравствуй, милый! А он?! Меня, если хочешь знать, не такие, как ты, уважают. Получше будут, посильнее, поумнее. Лев, например. Он мне так и сказал: люблю тебя, Муха, ох, как люблю!

ПЕЛИКАН. Какое нам до твоей трескотни дело?

КРОКОДИЛ. Нет-нет, это интересно, очень интересно!

ПЕЛИКАН. Ты что, не видишь – Крокодил обезумел!

МУХА. А я не с тобой разговариваю. Ты для меня вообще никто. Крокодил – это да, у него голова на плечах, а не аквариум.

КРОКОДИЛ. Я тебе верю, Муха!

ПЕЛИКАН. Ты что, спятил? Это же Муха! Как ей можно верить? Каждый знает, что она всегда врет.

КРОКОДИЛ. А ты его любишь?

МУХА. Кого?

КРОКОДИЛ. Льва.

МУХА. Люблю.

КРОКОДИЛ. Любит!

МУХА. Немного, разумеется. Так, совсем чуть-чуть. Мне вообще-то на него наплевать. Подумаешь, Лев. Влюбился, бедняга, в меня по уши, сам пусть и расхлебывает. А я тут ни при чем.

КРОКОДИЛ. Значит, ты его не любишь.

МУХА. Ой, больно он мне нужен.

КРОКОДИЛ. Совсем он тебе не нужен.

МУХА. Ни капельки.

КРОКОДИЛ (*Мухе*). А Лев? Что с ним?

МУХА. Не знаю, говорят, мучается, страдает, болеет даже, есть совсем перестал.

КРОКОДИЛ. И мясо не ест?

МУХА. До мяса ли ему теперь?

КРОКОДИЛ. Да, это верно!

МУХА. Потому что я очень разборчивая. Мне такие, как Лев, не нравятся. Столько у него на голове волос, а он вечно нечесаный ходит. И хвост с помпончиком! Это так противно! Терпеть не могу!

КРОКОДИЛ. Бедный Лев!..

МУХА. Так он меня умолял, так просил, скулил, как собака: "Ну, посиди,

поговори со мной, Мухочка, не уходи, пожалуйста, Мухочка!" А мне от его кошачьего визга еще противней. Плюнула и, не попрощавшись, улетела. Глупый он какой-то.

ПЕЛИКАН. Ты, видно, навозу объелась, что такое вообразила!

МУХА. Тебе просто завидно. Лев влюбился в меня по уши, а ты не можешь, хотел бы, да кто ж со Львом тягаться посмеет.

ПЕЛИКАН. Да я скорее Крокодилу в пасть, чем в такую, как ты!..

МУХА. Ой-е-ей, так вот она, пасть-то, прыгай! Что ж ты стоишь? Болтать все вы здоровы, а как до дела дойдет, ищи вас, свищи.

ПЕЛИКАН. Да пожалуйста, это я запросто! Открой пасть, Крокодил.

КРОКОДИЛ. Пойду я, пожалуй, ко Льву, так мне его жалко, несчастного!

ПЕЛИКАН. Подожди ты со своей жалостью. Пасть открой. А-ну... (*открывает Крокодилу пасть*). Смотри, иду Крокодилу в пасть.

МУХА. Ой, боже мой!..

КРОКОДИЛ (*говорит с трудом*). Эй, ты что делаешь?!

МУХА. С ума сошел!

КРОКОДИЛ. А ну, выйди оттуда! Выйди, тебе говорят, мне неудобно разговаривать с Пеликаном во рту.

ПЕЛИКАН. Вот он я, в пасти!

МУХА. Что творится, что делается!.. Ой-е-ей!..

КРОКОДИЛ. Уйди, я же не ем мяса!

ПЕЛИКАН. Слышала, слышала?!

МУХА. Что?!

КРОКОДИЛ. Не ем!..

ПЕЛИКАН. Вот так, милая, теперь поняла, что здесь произошло?! Он мясо не ест!

МУХА. Мясо не ест!

КРОКОДИЛ. Да, как Лев!

МУХА. Какой еще Лев?

КРОКОДИЛ. Который в тебя влюблен.

МУХА. Выдумала я про него, все выдумала!

КРОКОДИЛ. Как?

МУХА. Смотри, что делается! А я думаю, отчего это наш Крокодил так плохо выглядит и худой очень? Ты что ж, совсем ничего не ешь?

ПЕЛИКАН. Травку щиплет.

МУХА. Ой!.. Что творится, что делается!.. Ты ж не корова, ты – крокодил! Поглядите на него – кожа да кости! Нет, это не дело, ты себя так до смерти доведешь! Надо кого-нибудь к нему привести послаще... Конечно, когда перед тобой стоит такое, аппетит может только испортиться.

ПЕЛИКАН. Вот назойливая!

МУХА. Ложись, ложись, Крокодилушка, тебе нельзя напрягаться, разговаривать нельзя.

КРОКОДИЛ. Почему?

МУХА. Ты болен, смертельно болен.

КРОКОДИЛ. У меня ничего не болит...

МУХА. А то я не вижу, у меня на больных глаз наметан.

ПЕЛИКАН. Он на голову больной.

МУХА. Как ты, что ли?

ПЕЛИКАН. Сама ты!..

ГОЛОС. Все вы больны...

ПЕЛИКАН. Кто?!.

ГОЛОС. Все – и Муха, и Крокодил, и ты, Пеликан.

ПЕЛИКАН. Кто такой?!. Муха, ты слышала?

МУХА. Знакомый голос.

ПЕЛИКАН. Что думаешь?

МУХА. Очень знакомый голос.

ГОЛОС. Слушал вас и думал: ну и ну!

ПЕЛИКАН. "Ну и ну" – думал?

ГОЛОС. Вот именно. И до сих пор так думаю.

МУХА. Нет, не вспомню.

ПЕЛИКАН. Выходи, живо!

ГОЛОС. Можно подумать, на месте стою. Иду, уже столько времени иду... Как могу, так и хожу. Подождете, ничего с вами не случится.

*Появляется Червяк.*

ЧЕРВЯК. Скорость не говорит об уме. Если, например, ты здоров, огромен, бегаешь, как страус, летаешь, как орел – что это значит? Ничего. А может, и значит, что в голове твоей пустота.

ПЕЛИКАН. Когда ж ты, наконец, появишься, проклятое животное!

ЧЕРВЯК. Да здесь я давно.

*Все оборачиваются и замечают Червяка.*

ПЕЛИКАН. Червяк!..

МУХА. Точно. Вот почему голос знакомый! А я стою и думаю: Червяк или не Червяк? Так и знала, что Червяк. Кому ж еще? Больше некому. Как поживаешь, дорогой?

КРОКОДИЛ. Здравствуй, Червяк.

ЧЕРВЯК. Ох, еле дополз! И то – пока еще не весь. Эй, ты долго собираешься тянуться?

ПЕЛИКАН. Какая гадость! Если бы кто-нибудь знал, как я не люблю червяков!

ЧЕРВЯК. Мы так спешили, а ты... Нехорошо это, не по-пеликански.

*Появляется Хвост Червяка.*

ХВОСТ. Я никуда не спешил, и, вообще, я спать хочу. Я так считаю, что вы сами во всем разберетесь. Мне совсем неинтересно, что с ним дальше будет. Ему уже все равно не поможешь, спета его песенка, спета. (*Крокодилу*). Не повезло тебе, парень, вот что.

ПЕЛИКАН. А что случилось?

ХВОСТ. Я спать хочу.

ЧЕРВЯК. У него одно на уме – спать. Всю жизнь проспешь. У всех хвосты как хвосты, а мне такая дрянь досталась!

ХВОСТ. Ты что несешь?! Когда я твоим хвостом стал?!

ЧЕРВЯК. А кто тебя сюда притащил? Я! И что это значит? Идут всегда вперед, вот что, назад не ходят – неудобно. Теперь понимаешь? Кто тащит, кто впереди – тот и голова.

ХВОСТ. Вот и помолчи, дай подумать.

ЧЕРВЯК. Ты же спать хотел!

ХВОСТ. Сейчас моя очередь думать!

ЧЕРВЯК. Разве?

ХВОСТ. Я уже думаю, не мешай!..

ЧЕРВЯК. Ну, хорошо, пожалуйста! Думай, рассуждай, говори, а мы послушаем, нам интересно.

ХВОСТ. Думаю, рассуждаю, говорю – спокойной ночи. (*Закрывает глаза*).

ЧЕРВЯК. И это часть меня! Ах, бедная мамочка, могла ли она представить!..

МУХА. А почему не повезло Крокодилу?

ЧЕРВЯК. Мне, мне не повезло, что живу с этим!.. Ты не хвост, ты жалкий,

противный отросток!

МУХА. Он сказал, что Крокодилу уже не поможешь и песенка его спета – почему?

ПЕЛИКАН. Из-за чего все происходит, почему он перешел на травку?

ЧЕРВЯК. Пусть сам и скажет. Говори, Крокодил, говори.

КРОКОДИЛ. Ну... как сказать... понимаешь... это такой сложный вопрос... Просто так. Не было у меня никакой причины.

ЧЕРВЯК. Молодец, дальше, дальше давай.

КРОКОДИЛ. Ну... э-э... ну... Как бы вам... Ну вот... Не могу я, не могу! Хочу, а не получается!

МУХА. Значит, плохо хочешь.

КРОКОДИЛ. Потому что стыдно, нет, не стыдно, а неловко как-то... сам не знаю почему, не могу и все!

ПЕЛИКАН. Да что с ним такое?!

ХВОСТ. Что вы к нему пристали, не скажет он никогда, неужели не ясно? А дело проще пареной репы. Влюбился Крокодил, влюбился.

МУХА. Что?!

ПЕЛИКАН. Влюбился?!

МУХА. Вот тебе и раз!

ЧЕРВЯК. Точно, влюбился.

МУХА. В меня, поди!

ПЕЛИКАН. Влюбился!..

КРОКОДИЛ. Да.

ПЕЛИКАН. Боже мой! Зачем?!

МУХА. А что такое? Нельзя влюбиться, что ли? Слава богу, все при мне – голова, крылья, лапки. И стройная я очень, и хороша собой. А мои глаза всех сводят с ума. Я совсем не удивлена, многие в меня были влюблены, вот, теперь и Крокодил, это нормально. Единственное, о чем прошу тебя, дорогой, не жди от меня взаимности. Ты мне, конечно, нравишься, приятный паренек, но постоянно тебя любить, извини, не смогу.

ХВОСТ. Не о тебе речь, Муха.

МУХА. Много ты понимаешь.

ПЕЛИКАН. Да помолчи ты, ради Бога!

МУХА. А что такого? Ну, влюбился Крокодил, слава богу, есть в кого, не стоит

из-за этого с такими лицами ходить. Я, может, тоже влюбиться хочу. А почему нет? Каждый имеет право. Кстати, Крокодил, они не верят, что ты в меня влюблен. Скажи им, пусть успокоятся.

КРОКОДИЛ. Прости, я не могу этого сказать.

МУХА. Не можешь?! Что это значит, Крокодил?! Ты же сам сказал!..

КРОКОДИЛ. Я говорил не о тебе, Муха.

МУХА. Не обо мне?! Как?! О ком же еще можно говорить?! Кто она, Крокодил, говори, сейчас же рассказывай!

КРОКОДИЛ. Это мое дело и я не хочу обсуждать.

ХВОСТ. Не скажет он вам ничего, напрасно теряете время.

МУХА. А ты знаешь?

ХВОСТ. Разумеется.

ПЕЛИКАН. Ну, так говори, не тяни!

ЧЕРВЯК. Я скажу!

ХВОСТ. Нет, я!

ЧЕРВЯК. А я говорю – я!

ПЕЛИКАН. Вот за это не люблю червяков. Часами будут спорить, ругаться, но до дела не дойдут.

ЧЕРВЯК. Я!

ХВОСТ. Нет, я!

МУХА. Хором говорите!

ЧЕРВЯК. Согласен.

ХВОСТ. Но начну я.

ЧЕРВЯК. Ты скажешь первое слово, я – второе, ты – третье, я – четвертое и так далее. Договорились?

ХВОСТ. Начинай.

ЧЕРВЯК. Хорошо, начинаю. "Крокодил"... Продолжай, что ж ты молчишь? "Крокодил"...

ХВОСТ. Овца.

КРОКОДИЛ. Ой!..

ЧЕРВЯК. Так нельзя, понял? Давай еще раз. "Крокодил"...

ХВОСТ. Овца.

КРОКОДИЛ. Ой!

МУХА. При чем здесь Овца?

ЧЕРВЯК. Глупый, тупой хвост! У тебя ни одной мысли, пустая голова, то есть, пустой хвост, то есть!.. Только и можешь, что спать! Я с тобой договорился, ты хотел быть первым – хорошо, вторым – пожалуйста! Но так мы не договаривались! И понять тебя невозможно! Ну, действительно, при чем здесь овца?!

ХВОСТ. Ни при чем, просто Крокодил влюбился.

ЧЕРВЯК. Я говорю, я! В Овцу, в Овцу, в Овцу!

ПЕЛИКАН. В Овцу?!

МУХА. В Овцу?!

ПЕЛИКАН. Во дела!..

МУХА. И что ты в ней только нашел? Такая она несовременная, такая...

ЧЕРВЯК. О чем ты говоришь, разве это важно?!

МУХА. Когда рядом симпатичная, неглупая, веселая и очень приятная...

ПЕЛИКАН. Поэтому он траву щиплет?

ЧЕРВЯК. Поэтому!

МУХА. Из-за Овцы?

ЧЕРВЯК. Потому что влюблен.

ПЕЛИКАН. Ух ты! Все едят траву, когда влюбляются?

ХВОСТ. У всех по-разному, Крокодил ест траву.

ЧЕРВЯК. Потому что и Овца тоже...

МУХА. Погоди-погоди, а она его любит?

ЧЕРВЯК. Овца? Она понятия о нем не имеет.

КРОКОДИЛ. Я скажу, скажу ей!.. Она меня полюбит, я уверен.

ПЕЛИКАН. Во дела! Но все-таки я так и не понял, что в этой истории страшного?

ЧЕРВЯК. А ты посмотри на него. Не видишь?

ПЕЛИКАН. Крокодил как крокодил.

ЧЕРВЯК. Муха, скажи.

МУХА. А что я могу сказать? Глупый он, вот что, нашел в кого влюбляться.

ХВОСТ. Ну, о чем с вами после этого говорить? Посмотрите на него внимательно. Похудел, побледнел...

ЧЕРВЯК. Подобрел, поглупел...

ХВОСТ. Того и гляди, превратится...

ПЕЛИКАН. Ну?

ЧЕРВЯК. Превратиться...

МУХА. Ну?

ХВОСТ. В барана, в барана, бестолковые!

МУХА. В барана?! В барана! *(Смеется)*.

ПЕЛИКАН. В барана!.. Нет-нет, ты шутишь! Крокодил – и вдруг – в барана, не может такого быть!

ЧЕРВЯК. Кто в кого влюбляется...

ХВОСТ. В того и превращается.

ЧЕРВЯК. Это мы и пытаемся вам объяснить.

МУХА. В барана превратится!..

ХВОСТ. Дошло, наконец, теперь можно и поспать спокойно.

ПЕЛИКАН. Значит, скоро Крокодил станет... бараном?! Какой ужас!

ЧЕРВЯК. Наконец-то.

МУХА. Если б он влюбился в меня, мы бы полетели куда-нибудь в деревню, где коровы пасутся, ах!.. И зачем тебе это только нужно, Крокодил?

КРОКОДИЛ. Она такая хорошая, моя Овечка, добрая, красивая!..

МУХА. Ой, слушать противно, не говори при мне!..

ПЕЛИКАН. Что ж он и шерстью обрастет?!

ЧЕРВЯК. Обрастет.

ПЕЛИКАН. Во дела!..

ХВОСТ. Какие дела?! Совсем не понимаешь, что происходит, Пеликан?! Нет, не уснуть мне с вами, ни за что не уснуть!

ПЕЛИКАН. Но если он превратится в барана!.. Кто же будет Крокодилом?!

ЧЕРВЯК. Никто! Не будет у нас Крокодила, баран будет, а Крокодила – никогда!

ХВОСТ. А что за река, если в ней нет Крокодила? Насмешка одна, да и только.

ПЕЛИКАН. Да, река без Крокодила – не река. Что же делать? Надо что-то делать, но что?..

МУХА. Я знаю. Крокодил должен влюбиться в меня. Уверена, он ничего не потеряет, совсем наоборот. Пусть страдает, с ума по мне сходит, а я на него и смотреть не стану. Так и быть, пусть влюбляется. Я разрешаю тебе, Крокодил. Влюбляйся.

ЧЕРВЯК. Чем же это лучше?

МУХА. Одной мухой будет больше, вот чем.

ХВОСТ. Нам тебя хватает.

МУХА. Крокодил, скажи им.



КРОКОДИЛ. Мне нравится Овечка.

МУХА. Я ему взамен какой-то бедной, несчастной, безропотной Овцы себя предлагаю, а он!.. Нахал! Ему, видишь ли, "Овечка нравится"!.. Открой глаза! Или ты хочешь быть бараном?

КРОКОДИЛ. Хочу!

ПЕЛИКАН. Ну дела!..

КРОКОДИЛ. Да, хочу, очень хочу!

МУХА. Ты уж и так – наполовину.

КРОКОДИЛ. Правда?

МУХА. Конечно – не соображаешь ничего.

ХВОСТ. Времени у нас мало.

ЧЕРВЯК. Очень мало.

ХВОСТ. Что будем делать?

ЧЕРВЯК. Не знаю, но так оставить нельзя. Вы только подумайте, что с нами со всеми будет, если каждый захочет влюбляться, бог знает в кого?!

ПЕЛИКАН. А что будет?

ХВОСТ. Крокодилы станут баранами, попугаи – бегемотами, мыши – удавами!

ПЕЛИКАН. А пеликаны?

МУХА. Ослами.

ПЕЛИКАН. Нет, мне это не нравится, совсем не нравится.

ЧЕРВЯК. Порядка не будет! Веками, тысячелетиями установленный порядок разрушится из-за какого-то глупого Крокодила!..

ХВОСТ. И времени совсем не осталось.

ЧЕРВЯК. Совсем!

ПЕЛИКАН. А может, еще не поздно все повернуть назад? Сколько у нас есть времени?

ХВОСТ. Боюсь, немного, он ведь давно такой прибитый ходит.

МУХА. Я вообще не понимаю, что ты нашел в этой Овце? Маленькая, кудрявая, вся в шерсти и летать не умеет!

ЧЕРВЯК. Да, не очень она красивая.

ХВОСТ. Совсем некрасивая.

КРОКОДИЛ. Мне нравится.

ПЕЛИКАН. Может, нам с ней поговорить?

МУХА. Вот-вот, расскажем ей все твое крокодилское прошлое. Как ты

нападал на несчастных, беззащитных животных, как раздирал их на мелкие части, как пожирал все подряд, не щадя никого. Все про тебя расскажем!

КРОКОДИЛ. Да-да, это надо обязательно сделать. Но только я сам, сам расскажу.

МУХА. И что опаснее тебя никого нет, скажешь?

КРОКОДИЛ. Конечно, скажу. Но все это было раньше, теперь с моим прошлым покончено, я уже совсем другой крокодил, то есть и не крокодил даже... Неужели вы не видите, как я изменился. Раньше подобного разговора даже представить было нельзя, не стал бы я с вами разговаривать. Пеликана бы съел, Червяка раздавил, Муху бы утопил. Да, так было бы раньше, но не теперь. Теперь все изменилось, я увидел мир другими глазами. Прошное мое мне стало отвратительно, а вы, вы такие прекрасные, мне хочется с вами дружить.

ЧЕРВЯК. С баранами не дружим.

ХВОСТ. Баран не может быть другом, это всем известно.

МУХА. Видела я одного барана, такой грязный, противный. Нет, баран нам не товарищ.

ЧЕРВЯК. Среди настоящих баранов попадаются нормальные, хорошие ребята, но среди превращенных хороших не бывает. Это мне доподлинно известно. Верно говорю?

ХВОСТ. Кто может усомниться.

МУХА. Бедная, несчастная Овечка, так мне ее жалко! За что ей такие страдания?! Думать об этом спокойно не могу!

КРОКОДИЛ. Что вы такое говорите?!

ХВОСТ. Правду.

МУХА. Чистую правду!

ПЕЛИКАН. Вообще-то я никогда никому не верю, но тут такое дело... может, они и правы, Крокодил? Давай, пока не поздно, выбрось ты всю эту дребедень из головы?..

ЧЕРВЯК. Советуем.

ХВОСТ. Как другу.

ЧЕРВЯК. Потому что мы таких случаев видели-перевидели. Влюбляются, вздыхают, а потом волосы на себе рвут, если они есть, а нет – кожу сдирают. Мы не хотим, чтобы и ты так же. Мы же друзья.

ПЕЛИКАН. На самом деле видели?

ХВОСТ. Миллион раз.

ЧЕРВЯК. Это ты миллион, я – два. Я ведь впереди, а ты всегда спать хочешь.

Сейчас расскажу.

ХВОСТ. Нет – я.

ЧЕРВЯК. Ты начнешь.

ХВОСТ. Ты.

ЧЕРВЯК. Хорошо, я.

ХВОСТ. Пожалуйста, я.

ЧЕРВЯК. Ну, начинай.

ХВОСТ. Ну, начинай.

ПЕЛИКАН. Невозможно с ними! Может, вы ничего и не видели?

ЧЕРВЯК. Видели-видели! То есть, слышали. Дело было так... Как было дело?

ХВОСТ. Мы ползли?

ЧЕРВЯК. Думаю, да. Скорей всего ползли, летать же мы не умеем и бегать тоже. Ползем, значит, мы и вдруг... Что было "вдруг"?

ХВОСТ. Может, мы кого-то встретили?

ЧЕРВЯК. О, точно, кого-то мы... А кого?

ПЕЛИКАН. Нельзя никому верить.

ХВОСТ. Разве всех упомнишь?! А-а, вспомнил, лису мы встретили!

ЧЕРВЯК. Да, видимо, с лисы все и началось. А в кого она влюбилась?

ХВОСТ. Наверное, в мышь. Нет?

ЧЕРВЯК. Скорей всего так и было. И превратилась лиса в мышь...

ПЕЛИКАН. Прямо при тебе?!

ХВОСТ. Что же делать, если время подошло?

ЧЕРВЯК. Ну вот...

ХВОСТ. Да подожди! Ты же забыл, она так мучилась, несчастная, так ей было больно, на всю округу кричала.

ПЕЛИКАН. Я ничего не слышал.

ЧЕРВЯК. Ты в это время за рыбой нырял.

ХВОСТ. Мы таких мучений в жизни не видели! Сами подумайте, из лисы превратиться в мышку.

ЧЕРВЯК. Да, это было ужасно. Но это все ерунда, мелкие неприятности, в сравнении с тем, что случились потом, когда лиса стала мышью.

ХВОСТ. Я вот еще что вспомнил! Цвет! Какой у тебя цвет был, таким и

останется! Рыжая мышь, видали такое чудо?!

ЧЕРВЯК. Это ты здорово придумал... вспомнил. Рыжая мышь!

ПЕЛИКАН. Во дела!..

МУХА. Зеленый баран – это похлеще будет.

ЧЕРВЯК. Про то и говорю.

КРОКОДИЛ. Не может быть!

ХВОСТ. Проверишь.

ЧЕРВЯК. Так вот, через некоторое время мы их снова случайно встретили, а может, они пригласили нас на чай, не помню, да и не важно это. А важно то, что несчастная мышь с того самого момента жизни не видела. Загоняла ее лиса, бывшая лиса, до невозможности. Круглые сутки бьет, лупит маленькую мышку. А почему? Потому что лисьи повадки остались. От природы никуда не денешься.

ХВОСТ. Это ты правильно сказал.

ПЕЛИКАН. Ну дела!.. Брось ты эту затею, Крокодил, добром она не кончится. И сам страдать будешь, и Овца вместе с тобой.

КРОКОДИЛ. Нет-нет, этого не может быть! Они все придумали! Потому что сами никогда никого не любили! А ведь это так замечательно – любить! Ах, если б вы только знали! Я большего счастья в жизни не испытывал! Наконец я увидел окружающий мир – краски, всевозможные краски, запахи, я услышал музыку! Вы и не знаете, что такое музыка! Что может быть лучше музыки! Ничего! Нет-нет, поверьте, я не смогу причинить ей зла, я уверен в этом! Только хорошее, доброе! Мы будем гулять, веселиться, радовать окружающих! И слушать нашу удивительную музыку!

ЧЕРВЯК. Что еще за музыка такая?

КРОКОДИЛ. Музыка!

МУХА. Так интересно!..

ХВОСТ. Спятил, бедняга.

ПЕЛИКАН. Я, конечно, ничего не понимаю в музыке, но... Ты должен нас послушать, Крокодил. Не думай об Овце, пожалуйста! Неужели ты не понял, что из-за тебя весь мир может перевернуться? И никакого порядка не будет. Сам подумай, разве это дело?

ЧЕРВЯК. Не хочет, пусть не думает. Я поползу к Овце и посоветую ей бежать без оглядки, пока не поздно, я смогу ее убедить, можете не сомневаться.

ХВОСТ. Еще чего не хватало, никуда мы не поползем. Я так думаю, пусть делает, что хочет. Кому от этого будет хуже? Только ей. Пусть избивает ее каждый

день, это не наша забота.

КРОКОДИЛ. Я не буду ее бить!..

ЧЕРВЯК. Куда ты денешься? Лиса, олень, кролик, слон – а-а, все они говорили то же самое. Все любили, запахи чувствовали, что там еще?..

ХВОСТ. Цвета различали...

КРОКОДИЛ. А музыка?! Они не слышали музыки!

ЧЕРВЯК. Да что ты с этой!.. У всех музыка, эка невидаль! Ничего не помогает, дерутся, ругаются безо всякой музыки.

ХВОСТ. И под музыку тоже.

КРОКОДИЛ. Не может быть!

ПЕЛИКАН. Крокодил, ты упрямый, как осел. Даже я поверил, а ты все – нет да нет, просто смешно.

КРОКОДИЛ. Не может такого быть, чтобы я сделал ей плохо!

МУХА. Ты – кто? Крокодил. А у Крокодила одна задача – съесть кого-нибудь. А если ты уже не крокодил, а баран крокодильный, значит, будешь лупить Овцу.

КРОКОДИЛ. Прекратите! Я не хочу это слышать!

ЧЕРВЯК. Не хочешь – не слушай, нам нет ни до тебя, ни до твоей Овцы дела. В конце концов, сколько можно его уговаривать! О всеобщем порядке он хочет думать?!

ХВОСТ. Не хочет!

ЧЕРВЯК. О нас с вами он хочет думать?!

ХВОСТ. Не хочет!

ЧЕРВЯК. О ни в чем неповинной Овечке – хочет?!

МУХА. Ни о ней, ни обо мне – не хочет.

ЧЕРВЯК. А о себе?!

ПЕЛИКАН. Не хочет.

ЧЕРВЯК. Не хочет, не хочет, не хочет! Так что же нам делать, если он сам ничего не хочет?! А мы? Хотели мы ему помочь?

ХВОСТ. Хотели.

ЧЕРВЯК. Очень хотели! И сделали все возможное, чтобы спасти нашего друга, бывшего друга?!

МУХА. Все. Если бы не такой тяжелый случай, разве стала бы я предлагать какому-то крокодилу влюбиться в меня? Я сделала все возможное, большего предложить не могу, извините!

ПЕЛИКАН. Брось, Крокодил. Пусть все будет по-старому. Ты – Крокодил, я –

Пеликан, разве это плохо? Я тебе, как другу!..

КРОКОДИЛ. Вы мне не друзья! Вы не можете быть друзьями, потому что... потому что так друзья не поступают! Вы, вы!.. Мне не о чем разговаривать с вами! Уходите, уходите отсюда!

ЧЕРВЯК. Здравствуйте, почему же мы должны уходить? Это не твое место, любой из нас имеет право здесь стоять, лежать, ползать!

МУХА. И летать тоже.

ХВОСТ. Мы можем тут все делать, ясно?! И ты нам не указ, баран крокодильный!

ЧЕРВЯК. А если мы тебе не нравимся, уйди сам. Иди-иди, не надо себя мучить! Катись к своей подруге!

КРОКОДИЛ. Вы, вы!.. Вы!..

ХВОСТ. Смотрите, смотрите на него, он уже почти баран! Забекал, замекал! Так и будешь всю жизнь полубаран-полукрокодил!

МУХА. А все почему? Вот именно, сам прекрасно понимаешь! Я тебе предлагала!..

КРОКОДИЛ. Вы подлые, жуткие!..

ЧЕРВЯК. Ха-ха-ха! Слыхали?! Он сейчас заплачет! Смотрите на него, таким должен быть настоящий баран! Ха-ха-ха!

ПЕЛИКАН. Это смешно, Крокодил! Ты – крокодил, а ведешь себя, как...

МУХА. Баран крокодильный, ха-ха-ха!

ХВОСТ. Баран крокодильный, ха-ха-ха!

КРОКОДИЛ. Все, хватит, хватит!

ЧЕРВЯК. Баран крокодильный!

ПЕЛИКАН. Да, действительно, по-другому не скажешь.

МУХА. Ха-ха-ха!

ХВОСТ. Ха-ха-ха!

КРОКОДИЛ. Молчать!

ЧЕРВЯК. Ой, как страшно, ой, напугал, не могу больше, живот от смеха лопнет! "Молчать", говорит! Ха-ха-ха! "Молчать"!

ХВОСТ. Смотрите, смотрите на него, он плачет! Вот умора!

МУХА. Рыдает баран крокодильный, ха-ха-ха!

ПЕЛИКАН. Ты, правда, баран крокодильный, сопливый к тому же, ха-ха-ха!

МУХА. Скажи "бе", скажи "ме"!

ЧЕРВЯК. Ха-ха-ха!

КРОКОДИЛ. Ну все, больше не могу терпеть! Сейчас вы у меня попляшете!

*И Крокодил, жутко рыча, бросился на Пеликана, по дороге дал оплеуху Мухе, пнул Червяка с Хвостом. Схватил Пеликана.*

ПЕЛИКАН. Эй, эй, ты что?! Что ты делаешь?! Отпусти меня, немедленно отпусти!

КРОКОДИЛ. Ты много разговариваешь, Пеликан, а я этого не люблю!

ЧЕРВЯК. Эге, кажется, что-то произошло!

ХВОСТ. Мне почему-то домой захотелось!..

МУХА. Так больно!..

КРОКОДИЛ. Фу, опять селедки объелся?! Но ничего, я сейчас так голоден, что готов тебя со всеми твоими рыбьими потрохами!..

ПЕЛИКАН. Отпусти меня, сейчас же отпусти!..

ЧЕРВЯК. Получилось, получилось! Прощай, баран крокодильный, здравствуй, Крокодил! Мы молодцы с тобой, Хвост! А почему? Потому что переживаем за порядок, за дисциплину, за точность в отношениях!

ХВОСТ. Ты-то не очень, вот я...

ПЕЛИКАН. Он съест, съест меня!

ХВОСТ. Ну, разумеется, съест, он же Крокодил!

ЧЕРВЯК. Крокодил-Крокодил! Не травку ж ему!..

МУХА. Крокодилы – не коровы!

*Червяк с Хвостом и Муха смеются.*

ПЕЛИКАН. Помогите, помогите!

ЧЕРВЯК. Прощай, птица, нам тебя очень жаль...

ХВОСТ. Никто не знал, что ты такой нерасторопный.

МУХА. Крылья есть, а мозгов нет.

ЧЕРВЯК. Находясь возле Крокодила, нужно быть всегда начеку.

ХВОСТ. Прощай. Нам спать пора. Поползем?

ЧЕРВЯК. Теперь можно.

*Они собираются уползти, но в этот самый момент Крокодил наступает на их туловище.*

ХВОСТ. Ой!

ЧЕРВЯК. Ай!

КРОКОДИЛ. Червяков не люблю, невкусные они... Пожалуй, раздавлю эту

гадость.

ХВОСТ. Эй, ты что говоришь?!

ЧЕРВЯК. Убери ногу!

МУХА. Так интересно!

КРОКОДИЛ. Кому интересно? Тебе?! (*Хватает Муху за крыло*). Ах ты, зуделка маленькая, я тебя проглочу, будешь мне живот изнутри крыльями проветривать!

МУХА. Мне больно, больно, больно!

ЧЕРВЯК. Ты что делаешь?! Мы же для тебя старались! Ой, раздавит, наверняка раздавит!..

ХВОСТ. Только благодаря нам ты – Крокодил, а не какой-то там...

КРОКОДИЛ. Приятного аппетита, мне приятного аппетита!

ЧЕРВЯК. Прекрати! Немедленно прекрати! Ой!

ХВОСТ. Мы придумали, все придумали! Делай, что хочешь, но нас не трогай!

ЧЕРВЯК. Пожалуйста! Родной наш, любимый Крокодил, ты ведь хотел цвета различать!..

ХВОСТ. Музыка слушать!

МУХА. Давай слушать музыку!

ПЕЛИКАН. Да-да, скорее музыку, музыку!

КРОКОДИЛ. А как же всеобщий порядок?

ЧЕРВЯК. Кому он нужен?!

ХВОСТ. Если б ты делал что-то дурное, тогда, конечно...

ЧЕРВЯК. Но для благого дела!..

МУХА. Любовь – это святое!

ПЕЛИКАН. Я им не верил, не верил!

КРОКОДИЛ. А дисциплина как же?

ЧЕРВЯК. Главное, чтоб тебе хорошо было!

ХВОСТ. Какая дисциплина, когда речь идет о твоём счастье!

МУХА. Будь счастлив, только отпусти!

ПЕЛИКАН. Пожалуйста!

КРОКОДИЛ. Эх вы!.. Порядок, дисциплина! На меня вам плевать, главное, чтобы все было как прежде, как обычно!.. Нет мне до ваших порядков дела! И до вас тоже! Потому что меня ждет моя Овечка! Убирайтесь, прочь!

*Крокодил всех отпускает, уходит.*



ПЕЛИКАН. Ну дела!..

ЧЕРВЯК. Н-да, никакого порядка.

ХВОСТ. Все из-за тебя, говорил ведь, уходить надо, не послушал!..

МУХА. Чуть крыло не поломал!..

ПЕЛИКАН. Я уже ни на что не надеялся!..

МУХА. Значит, он теперь станет бараном?

ЧЕРВЯК. Если уже не стал.

ХВОСТ. Пошли отсюда, пока не поздно.

ЧЕРВЯК. Да, пора нам.

ПЕЛИКАН. И я полечу. Так было страшно!..

МУХА. Я тут подумала и решила, а не влюбиться ли мне во Льва, все-таки он самый сильный. Мне кажется, это очень правильная мысль. Все равно теперь у нас такой беспорядок, что хуже не будет.

ЧЕРВЯК. Ах!..

*Они разошлись.*

*А где-то вдалеке появились фигуры Овечки и  
Барана.*

КОНЕЦ

© Илья Члаки

Любое использование текста пьесы без разрешения автора или его представителя категорически  
запрещено.

Все права защищены.